Curriculum Vitae Evelyne Laforest

evelynelaforest86@gmail.com +1 514 967-7760

2026
- Danseuse avec **Fleuve Espace Danse** pour l'ouverture du pavillon Riopelle au Musée national des beaux-arts du Québec

2026-2022
- Co-créatrice et co-interprète avec Stéphane Gentilini du spectacle ***En s'attendant*** présenté plus de 200 fois à l'extérieur de centres prenant soin de personnes vulnérables

2026-2024
- Interprète et répétitrice à la création et aux représentations du spectacle ***Paperplane***, **Compagnie Théâtre Advienne que pourra**, mis en scène par **Frédéric Bélanger**
- Interprète dans le spectacle ***Altération*****,** chorégraphié par **Aly Keita**, Montréal, Halifax, St-John, Yellowknife

2026-2007
- Personnage principal et/ou présentation de mon numéro d'équilibre-danse et/ou d'hula hoop pour le **Cirque Éloize, Le Monastère, Les 7 doigts de la main, Le Cirque du Soleil** et **Cirque Fantastic** pour différents événements spéciaux et court métrage, Canada, Mexique, Bermudes, Singapour, Indes, Corée du Sud, Australie et Chili

2025
- Mise en scène de l'animation extérieur des élèves (spectacle fin d'année) de première année à **l'École Nationale de cirque de Montréal (ENC)**

2024
- Mise en scène de **Triptyque** (spectacle fin d'année) avec les élèves de deuxième année à l'***ENC***
- Interprète dans le spectacle ***À l'Est de Nod*****,** mis en scène par ***Andréane Leclerc / Nadère arts vivants***
- Mise en scène du spectacle de décembre des élèves secondaires de l'***ENC***

2021
- Actrice dans le court-métrage ***Bon Voyage*** du **Cirque Éloize**, réalisé par **Frédéric Bélanger**

2020
- Metteure en scène/chorégraphe à la ***semaine de création*** de l'**ENC**

2020-2019
- Interprète à la création de ***Spe(k)tacle avec un « K » (Kafakafakafa)****,* mis en scène par **Anna Vigeland et Maja Maletkovic**, Čačak, Serbie et Montréal

2019-2016
- Interprète à la création et tournée du spectacle ***Per Te***, mis en scène par **Daniele Finzi Pasca**, présenté en Suisse, Mexique, Hongrie, Australie, Italie, Colombie, Russie et Canada (Théâtre Gilles-Vigneault, Théâtre Outremont et Le Diamant)

2019
- Interprète à la création du spectacle ***Idiom***, de la compagnie Movement of Humans, Angleterre
- Interprète à la création de l'opéra ***Einstein On the Beach,*** de Philip Glass, mis en scène par **Daniele Finzi Pasca**, Suisse
- Interprète à la création du film de danse ***Prendre Le Nord***, réalisé et chorégraphié par **Chantal Caron**, **Fleuve Espace Danse**, Saint-Jean-Port-Joli, Québec
- Interprète à la création et aux représentations du spectacle ***Abrazos,*** mis en scène par **Daniele Finzi Pasca**, Mexique

2019-2018
- Interprète à la re-création et tournée du spectacle ***Donka***, mis en scène par **Daniele Finzi Pasca**, Suisse, Italie, France, Pologne, Russie, Géorgie et Mexique

2019-2013
- Interprète à la création et tournée du spectacle ***La Verità***, mis en scène par **Daniele Finzi Pasca**, présenté à Montréal (PDA salle Maisonneuve), Uruguay, Brésil, Suisse, Espagne, Hongrie, Slovénie, Danemark, France, Colombie, Autriche, Émirats Arabes Unis, Italie, Mexique, États-Unis, Pays-Bas, Belgique, Australie, Nouvelle-Zélande, Hong Kong, Pologne, Corée du Sud, Russie, Azerbaïdjan, Chili, Taïwan et Thaïlande

2015
- Co-chorégraphe et interprète avec Rémi L. Ouellette de la pièce ***Le Facteur Humain***, présentée à Tangente, Montréal

2015-2014
- Co-chorégraphe avec Rémi L. Ouellette de la pièce ***(CO)***, créée pour six interprètes dans le cadre du projet Fly, le laboratoire de création de l'École de danse contemporaine de Montréal, présentée à la cinquième salle de la PDA et à Tangente, Montréal

2015-2013

- Co-chorégraphe et interprète avec Rémi L. Ouellette de la pièce ***Diffraction,*** présentée au Samedi St-Henri à Montréal, au Festival danse atlantique de Moncton, Nouveau-Brunswick, au Festival Accès Danse à Châteauguay et à Tangente

2014-2011
- Interprète dans l'opéra ***Pagliacci***, mis en scène par **Daniele Finzi Pasca**, Naples, Italie et Saint-Pétersbourg, Russie

2014
- Co-créatrice et co-interprète avec Rémi L. Ouellette du spectacle ***Le Souper,*** Festival de Circo de Mazunte, Mexique

2012-2011
- Co-chorégraphe et interprète avec Rémi L. Ouellette du spectacle ***33 tours***, présenté au Collège St-Anne et à Tangente

2011
- Interprète dans le spectacle ***What's Next ?*** de **Dave St-Pierre et Brigitte Poupart**, FTA, Montréal
- Interprète au **S*hort and Sweet*** de **Mélanie Demers**, Montréal

2010-2007
- Interprète à la création et tournée du spectacle ***Nebbia***, mis en scène par **Daniele Finzi Pasca**, présenté au Canada (TNM à Montréal, Sherbrooke, Rimouski, Baie-Comeau et Trois-Rivières), Italie, Colombie, Mexique, Corée du Sud, France, États-Unis, Russie, Sibérie, Espagne, Suisse et Slovénie

2008
- Interprète pour le ***Bye Bye 2008***, avec le **Cirque Éloize**, Montréal
- Invitée à l'émission ***La vie est un cirque***, TV5, Montréal

2007
- Invitée spéciale au cabaret ***La Clique***, dans le cadre du Festival Juste pour rire, Montréal
- Représentante du Québec avec mon numéro d'équilibre/danse au ***Festival La Piste aux Espoirs*,** Belgique

2006
- Interprète à la cérémonie de clôture des ***Jeux Olympiques de Turin***, Italie

2004
- Présentation de mon numéro de danse/gymnastique au spectacle bénéfice pour la compagnie ***Pierre-Paul Savoie Danse***

Formations

2010-2012 - Diplômée du programme DEC de LADMMI, l'École de Danse Contemporaine de Montréal

2004-2007 - Diplômée du programme DEC de l'École Nationale de Cirque de Montréal

2002 - Entraînement olympique avec l'équipe canadienne de gymnastique rythmique au Centre national de Winnipeg, Canada

1993-2002 – Entraînement de gymnastique rythmique au club Rythmique Québec, Montréal

Stages et Perfectionnement

2026 - 2023 – Perfectionnement en danse à Circuit-Est et différents ateliers en théâtre

2022 - 2023 - Cours d'analyse de texte et caméra 2 aux Ateliers Fichaud –Transformation Danse, Montréal

2021-2022 - Cours de jeu à la camera et voix et diction aux Ateliers Fichaud – Cours de théâtre avec Igor Ovadis, Montréal

2020 - Classes de danse avec Francisco Cordova - Cours de théâtre aux Ateliers Fichaud - Cours de théâtre avec Alain Zouvi

2019 - Classes de danse avec Éric Beauchesne, Kidd Pivot, Montréal - Atelier sur la présence, Peter James, Montréal

2018 - Classes de danse avec Quan Bui Ngoc et Vittoria De Ferrari – Stage B12 avec Hannes Langolf, Berlin

2017 - Classes de danse avec Milan Herich et Ami Shulman - Cours de théâtre avec Marie-Josée Gauthier, Montréal

2016 - Classes de danse avec Roberto Olivan, Laura Aris, Sophie Corriveau, Ami Shulman et Damien Fournier

2015 - Transformation Danse avec Catherine Gaudet – Stage danse avec Michael Watts et Atelier avecPeter James

2014 - Impulstanz avec David Zambrano, Peter Jasko, Martin Kivaldy, Rasmus Ölme, Vienne, Autriche

2013 - Stage avec Fighting Monkey (Jozef Frucek et Linda Kapetanea) - Cours de théâtre, Marie-Josée Gauthier, Montréal.

2012 - Programme de recherche avec Wim Vandekeybus, Ultima Vez (sur invitation, 120 heures), Ateliers avec Les SlovaKs, la Compagnie Les ballets C de la B et classes de maîtres avec Hun-Mok Jung (compagnie Peeping Tom) Bruxelles - - Festival Deltebre Danza (100 heurs) Espagne - Springboard avec Rubberbandance (120 heures) Montréal

2011 - Classes de Gaga, Tel Aviv, Israël - Transformation Danse avec Mélanie Demers

2010 - Stage avec Ultima Vez, Bruxelles - Transformation Danse, Dave St-Pierre - Stage de Masques Balinais, Nicolas Cantin

2008 - Stage d'improvisation avec Andrew de L. Harwood et Marc Boivin - Stage de Bouffon avec Massimo Agostinelli

Enseignement

2026-2024 - **Conseillère artistique** à l'ENC

2026-2013 - ***"Floor work" et passage sur les mains***, Hongrie, Brésil, Suisse, Mexique, Australie, Hong Kong et Canada