

DAWN DREAMS (DAWN TRESSOU)

Artiste de cirque contemporain, clown physique et chercheuse en arts de la scène

Chambly (Québec) | 438 497-8695 | juggleinfinity@gmail.com

Site web : dawndreams.ca | Dossier : objetsenorbite.carrrd.co

PROFIL ARTISTIQUE

Artiste professionnelle de cirque contemporain établie à Chambly, cumulant plus de 20 ans d'expérience en arts de la rue, manipulation d'objets, clown physique et performance sur scène à l'échelle internationale (plus de 20 pays sur quatre continents). Sa démarche artistique explore la neurodivergence, l'incarnation somatique, la poésie visuelle et la manipulation d'objets sur mesure (dont des lettres 3D explorant la dyslexie). Titulaire d'une maîtrise en arts de la scène soutenue par le CRSH et récipiendaire de deux bourses Recherche et création du Conseil des arts du Canada, elle combine recherche-crédation rigoureuse, cirque social et ancrage communautaire local.

PROJETS DE CRÉATION & RECHERCHE EN COURS

- ***Descartes' Terror*** — Spectacle solo en recherche-crédation explorant la dissociation philosophique, la mémoire corporelle et la fragmentation culturelle à travers les arts du cirque et la théorie du trauma (Soutien : Conseil des arts du Canada, 2025).
- ***Word Play / No Words*** — Exploration de la dyslexie et du langage par la manipulation d'accessoires typographiques 3D imprimés (Bourse Recherche et création du CAC, 2020; Bourse d'études supérieures du CRSH, 2024).
- ***Objets en orbite / Club de jonglerie de Chambly*** — Fondatrice et animatrice d'ateliers hebdomadaires bilingues à la salle Randell à Chambly, favorisant la médiation culturelle, l'inclusion et la pratique des arts de la piste pour tous les âges (2025 à aujourd'hui).

EXPÉRIENCE DE PERFORMANCE & DIFFUSION (SÉLECTION)

- **Fête du Canada sur la Colline du Parlement** — Prestation d'arts de la rue (Ottawa, 2026)
- **Ottawa Busker Festival** — *Interactive Installation Human Statue* (2025 et 2026) et prestations de rue
- **Bala Cranberry Festival** — *Nerd Circus* (Spectacle de rue de 30 min, Ontario, 2025)
- **Word on the Street Festival** — Installations interactives et spectacle *Word Play* (Toronto, 2019, 2023)
- **Scotiabank Busker Festival** — « *Goldie* » Statue vivante et manipulation de contact (Toronto, 2012, 2014, 2023)
- **Royal Ontario Museum (ROM After Dark)** — Prestation in situ (Toronto, 2022)
- **Canadian Museum of Nature (Nature Nocturne)** — Prestation in situ (Ottawa, 2019)
- **Festival Juste pour rire** — Spectacle de rue solo de 35 min (Montréal, 2016, 2018)

- **Orchestre symphonique de Kingston** — Performance solo de jonglerie de 38 min sur *Shéhérazade* de Rimski-Korsakov (Kingston, 2016)
- **Festival International de Jazz de Montréal** — Performances immersives et déambulatoires (Montréal, 2016)
- **Festival international de théâtre de rue d'Aurillac** — Duo d'arts de la rue (France, 2015)
- **Cirqua Zerna (*Les Gamines*)** — Prestations de cirque contemporain (Montréal, 2017)

FORMATION ARTISTIQUE & UNIVERSITAIRE

- **Maîtrise en études théâtrales, de la danse et de la performance** — Université York (Diplômée en 2024; Bourse du CRSH)
- **Séminaire de 2^e cycle en cirque contemporain** — Université Concordia (2019)
- **Études universitaires en travail social, psychologie et philosophie** — Université de Victoria (2008)

Formation spécialisée en jeu clownesque & mouvement :

- *Pratique clownesque continue* avec Ander Gates (Montréal, 2025) et mentorat en comédie physique (2026)
- *Ateliers de création somatique et dramaturgie corporelle* avec Erika Batdorf (2026)
- *Clown Workshop* avec Fraser Hooper (Ottawa, 2018)
- *Pochinko Clown Practice* — Ian Wallace et Sara Tilley (Italie, 2015); Lisa Voth (Vancouver, 2012, 2013, 2014)
- *Certification Pochinko « Baby Clown »* — David McMurray Smith (Vancouver, 2011)
- *Balance in Challenge* (Équilibre et mouvement) — Pete Sweet et Jeanine Ebnother Trott (Berlin, 2015)

MÉDIATION CULTURELLE, CIRQUE SOCIAL & DIRECTION DE PROJETS

- **Intervenante en cirque social, SoCirc (*Toronto*, 2024)** : Enseignement des arts du cirque et développement de stratégies de régulation émotionnelle pour jeunes en situation de précarité.
- **Formatrice de cirque jeunesse, Toronto Island Circus Centre (2022)** : Ateliers d'initiation et chorégraphies de démonstration.
- **Membre du Comité de réflexion sur l'inclusion, En Piste (2025 à aujourd'hui)** : Travaux sur l'équité, la diversité et l'accessibilité dans le milieu professionnel québécois du cirque.
- **Cofondatrice, Vancouver Madskillz Festival (2009–2014)** : Gestion budgétaire, programmation et direction administrative d'un festival communautaire d'arts du mouvement.
- **Coréalisatrice et régisseuse de scène, SPARK! Circus (Thaïlande/Birmanie, 2011–2012)** : Régie de spectacles de tournée caritatifs pour communautés réfugiées.
- **Consultante documentaire, The Busking Project (Amérique du Sud, 2011)** : Collecte de données et recherche de terrain sur les politiques des arts dans l'espace public.

COMMUNICATIONS SCIENTIFIQUES & CONFÉRENCES

- **Circus and its Others International Academic Conference (2021)** : Présentation de recherche-création sur *How To Do Things with Words* (co-conférencière : Morgan Anderson).

AFFILIATIONS & DISTINCTIONS

- Membre professionnelle, *En Piste* (Regroupement national des arts du cirque)
- Deux bourses de recherche et création, Conseil des arts du Canada (2020, 2025)
- Bourse de maîtrise d'études supérieures, Conseil de recherches en sciences humaines du Canada (CRSH, 2024)
- Profil d'artiste dans le *Journal de Chambly* (2026)
- Récipiendaire du titre de Cliente du mois, YES Montréal (mars 2026)