

CAROLINE ROCHEFORT

Artiste pluridisciplinaire | Danse, cirque et mouvement

 Lévis (Québec)  (418) 558-2682  rochefortcaroline@yahoo.ca  www.axecirconflexe.com

FORMATION GÉNÉRALE

- Maîtrise en traduction
- Baccalauréat en danse contemporaine (profil création chorégraphique), Université Concordia (*majeure en danse / mineure en théâtre*)
- Diplôme d'études collégiales (DEC) en design de mode

CRÉATIONS & INTERPRÉTATION (APERÇU)

ANNÉE(S)	PROJET / SPECTACLE	RÔLE & DÉTAILS
2023 – auj.	<i>Phonse et Liette</i>	Spectacle de conte et cirque (cerceau autoportant, jeu comique). Cocr��atrice et artiste sur scène. Conseiller artistique : Alexis Roy. Présenté à la Maison natale de Louis Fréchette, la Maison des Aînés, le Festival international de conte Joe Violon, etc.
2026	<i>Gladys et son western imaginaire</i>	Spectacle humoristique de rue : m��t, jeu clownesque, danse. Présenté dans diverses municipalités.
2023 – auj.	<i>Gladys et son ménage qui déménage !</i>	Spectacle familial (40 minutes) — Compagnie Axe circonflexe. Cerceau autoportant, jeu comique, acrobatie. Créatrice et artiste sur scène. Présenté dans plusieurs festivals, ��v��nements familiaux et municipalités.
2022	<i>Gladys recherche mari en mode express !</i>	Numéro de cabaret (cerceau autoportant, jeu comique). Cocr��atrice et artiste sur scène. Conseiller artistique : Yves Dagenais. Présenté dans divers cabarets.
2018 – 2022	<i>Gladys recherche mari</i>	Spectacle pour la salle et pour la rue (cerceau autoportant, manipulation, jeu comique). Cocr��atrice et artiste sur scène. Conseiller artistique : Yves Dagenais. Version rue : divers festivals et municipalités. Version salle : L'Anglicane, ADLS Montmagny.
2019 – 2020	<i>Swing Circuit</i>	Spectacle de rue (cerceau autoportant, danse swing). Cocr��atrice et artiste sur scène en collaboration avec La Swing Ambassade et Tea for 20' (tournée des CHSLD �� Montréal, tournée des quartiers à Québec, municipalité du Bic).
2017	<i>Casino Country</i>	Commande spéciale du Casino de Charlevoix (cerceau autoportant, jeu comique, danse, jonglerie). Directrice artistique, chorégraphe et mise en scène (six artistes), artiste sur scène.
2017 – auj.	<i>Numéros solistes & aériens</i>	Plusieurs numéros de cerceau autoportant, m��t et cerceau aérien présentés dans divers festivals au Québec et à l'étranger.
2014	<i>Swing Up !</i> <i>Pinocchio</i>	Commande spéciale pour le Dubai Street Festival (cerceau aérien, danse, jeu comique). Idée originale, chorégraphie et interprétation. Creativiva : cerceau aérien, tissu aérien.
2012	<i>Duo Nokomi</i>	Duo cerceau aérien. Cocr��ation. Présenté à la FrancoF��te en Acadie, au Quartier des spectacles, etc.
2010 – Présent	<i>Luna Caballera</i>	Plusieurs spectacles : voltige équestre, disciplines aériennes, danse, cerceau autoportant, m��t chinois. Artiste et interprète.
2010	<i>Création Johanne Gour</i>	Plusieurs spectacles : travail sur pointes, danse contemporaine.

ANNÉE(S)	PROJET / SPECTACLE	RÔLE & DÉTAILS
2010	<i>Imbroglia</i>	Spectacle de danse-théâtre : chorégraphe et interprète.

ENSEIGNEMENT ET COLLABORATIONS ARTISTIQUES

2025 – auj. | **Chargée de cours (Mouvement)**

Théâtre musical, Département de musique, CÉGEP de Sainte-Foy.

2010 – auj. | **Animation & Ateliers**

Divers ateliers de danse contemporaine auprès des jeunes.

2015 – auj. | **Instructeur de Pilates (sol et appareil)**

Plusieurs centres (Centre Pilates Québec, Maison du loisir 50 ans et +, Rest-Actif, UQAR, etc.).

2016 – 2019 | **Instructeur Pilates spécialisée en entraînement du cavalier**

Plusieurs écuries privées, Salon du cheval, Greenhawk, Technique équine (ITAQ), etc.

2010 – 2023 | **Instructeur de cours de groupe**

Cardiovélo, mise en forme, cardio max, abdos-fesses-cuisses, cardio-ballon, Zumba, entraînement par intervalles, etc. Plusieurs centres (CÉGEP de Lévis, UQAR, Centre Montréal Herald, Centre Régina Assumpta, Club Advantage, Loisirs Les Saules, etc.).

Clients commerciaux & événements : Cirque du Soleil, Cirque Éloize, Mysteract, Ubisoft, Casino de Charlevoix, Hôtel Québec (Jaro), Quartier des spectacles Montréal, Salaberry-de-Valleyfield, Baie-Saint-Paul, Saguenay, Beenox, Olympus, La Firme, Canadian Tire, Festival du monde arabe, Ville de Lévis, Arts de la scène de Montmagny.

Festivals : Dubai Street Festival, Frightened Feet Ireland, Festival international de Jazz de Montréal, Chapo – Festival international d’amuseurs publics, Fout’art, Festival d’été de Québec, Festival des Arts de la Rue de Québec.

FORMATIONS SPÉCIALISÉES

- **Cirque et Acrobatie** : Mât chinois (Alexanne Plouffe, Yannick Blackburn, 2022-2023), pole dance (Stéphanie Blouin, Julie Leclair, 2016-2021), Clown & Slapstick (Yves Dagenais, Krin Haglund, James Keylon, Alain Reynaud, Geneviève Kerouack, 2016-2022), Jonglerie de chapeau (Yohann Trépanier, Aude Cattin, 2020), Trapèze-danse / Tissu / Cerceau aérien (Sarah Poole, Anouk Vallée-Charest, Ana Prada, Alisan Funk, Geneviève Bérubé, 2007-2011), Voltige équestre (Éric Gauthier, Marie-Claude Bouillon, Frank Innocenti, 2009-2018).
- **Danse** : Plusieurs stages du RQD et de L’Artère, ballet (France Roy, Benjamin Hatcher, Divertimento, Yvan Michaud, stages RQD), Martha Graham School of Dance NY, Limón Dance Institute NY (2008), Danse jazz (Luigi Fascitto NY, Broadway Dance Center NY, Académie de comédie musicale Johanne Rabis, Don Jordan, 2007-2014), Tango (Buenos Aires, Gerardo Sanchez, Tango Fabrika, 2007-2011).

BOURSES ET MENTIONS

- **2022** : Bourse — Programme de partenariat territorial de la Chaudière-Appalaches (CALQ)
- **2019** : Bourse — Entente de partenariat territorial en lien avec la collectivité (CALQ)
- **2014** : Mesure Coup de Pouce (Québec)
- **2012–2014** : Bourse de promotion et diffusion pour artistes professionnels des arts du cirque & Bourse de déplacement (Conseil des arts du Canada)
- **2011** : Bourse de déplacement (CALQ)
- **2010** : Sélection officielle à Vue sur la Relève
- **2009** : Bourse de perfectionnement (CALQ)
- **2009** : Bourse jeunesse Raymond-Blais (Desjardins)

APTITUDES & QUALITÉS PERSONNELLES

Créativité

Autonomie

Rigueur et minutie

Travail d’équipe & leadership

Entregent

Adaptabilité

Discipline