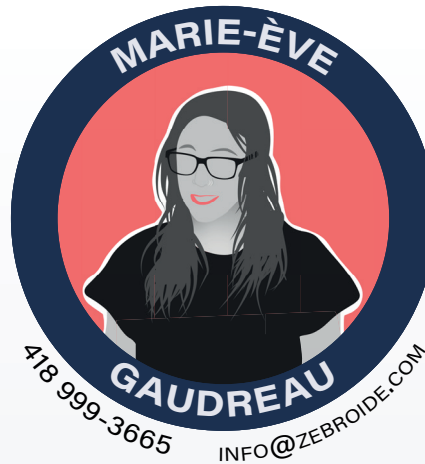




PARCOURS SCOLAIRE

AEC Techniques de graphisme | Cégep de Trois-Rivières | 2022
Gestion de carrière artistique | Centre Louis-Joliette, Québec | 2008
DEC en Arts visuels | Cégep de Sherbrooke, Sherbrooke | 2002

PARCOURS PROFESSIONNEL

Coordonnatrice volet cirque et instructeure

Ô cirque, Sherbrooke | entré en poste 17 août 2026

- Planifier et animer des ateliers de cirque adaptés aux réalités des participants issus de milieux marginalisés (16 à 35 ans)
- Organisation des horaires de l'équipe des instructeurs.es.
- Participation aux réunions hebdomadaires d'équipe.
- Inspection régulière du matériel de cirque.
- Soutien dans les redditions de comptes et demandes de subventions.

Propriétaire de la compagnie ZÉBROIDE

2022-aujourd'hui

- Conception et réalisation de visuels et de montages vidéo (corporate, promotionnel, réseaux sociaux) et déclinaisons en différents formats.
- Développement de concepts pour le web et l'imprimé.
- Intégration et mise à jour de contenus sur *WordPress (Elementor, Divi)* et sur *Heap*.
- Gestion de projets clients : analyse des besoins, élaboration de concepts, production de livrables et respect des échéanciers.

Propriétaire de la compagnie Hula-hoop Québec

2010-aujourd'hui

- Animer des événements, faire des spectacles et donner des cours de hula-hoop.
- Gérer les contrats, les factures, les artistes et planifier les horaires. Comptabilité de base.
- Élaborer une stratégie de contenu numérique (médias sociaux, rédaction d'articles de blogue et d'infolettres via *Mailchimp* pour développer et fidéliser la clientèle..

Instructeure de cirque social | Cirque du monde et Répit, Victoriaville | 2009-2015

- Encadrer des jeunes issus de milieux marginalisés (12 à 30 ans) dans un cadre bienveillant et inclusif favorisant l'expression personnelle.
- Planifier et animer des ateliers de cirque adaptés aux réalités des participants (rythme personnel, milieu socio-économique et culturel, limites physiques, etc.)
- Respecter les règles et la vision de l'organisme et épouser les balises du code d'éthique du travail de rue et collaborer avec l'équipe de travailleurs de rue.
- Responsable de l'achat, l'entretien et la gestion du matériel.
- Former des d'assistants-instructeurs.