

Raphaëlle Pelletier

Langues parlées : Français et anglais
Notions de base : Allemand

Montréal, Québec, Canada
(514) - 383 - 6112
pelletier18@icloud.com

EXPÉRIENCES

Festival Montréal Complètement Cirque — Animation et performances de rue et en salle

JUILLET 2025

Disciplines: Monocycle, portées de groupe et danse

Des animations de rue d'une durée de 30 minutes deux fois en soirée et 3 performances de 15 minutes.
Deux soirs de performances de 20 minutes dans le cadre de *L'autre cirque* à La Chapelle Scènes Contemporaines

Festival de cirque de St. John's — Edge of the world cabaret

SEPTEMBRE 2025

Discipline : Vélo acrobatique

Événements One Drop — Animation

AOÛT ET OCTOBRE 2023

Disciplines: Équilibres, acrobatie, main à main, vélo de groupe, etc.

Enseignement du cirque, ENC, caserne, l'académie de cirque

FÉVRIER 2023 -

Enseignement des arts du cirque de la mise en mouvement à deux ans à la spécialisation adulte dans le secteur récréatif. Cette expérience me permet d'avoir une très bonne compréhension du mouvement en général et m'aide à le décortiquer dans mon propre apprentissage.

Championnats mondiaux de vélo acrobatique

NOVEMBRE 2025

Spectacles annuels et créations collectives, ENC — Artiste

2016-2026

-Spectacles annuels : Créations encadrées par des metteurs en scène présentés en fin d'année scolaire devant public. (Créateurs : Claudel Doucet, Edgar Zendejas, Sébastien guidon, Dominique Porte, Yves St-Pierre, Itzel Viruega, Jérémie Robert et David Ayotte)

COMPÉTENCES

Spécialiste en vélo acrobatique

Expérience comme porteuse
(Perche, main à main, banquine, colonnes et trapèze duo)

Fortes base en jeu d'acteur, danse, acrobatie, équilibre sur les mains et jonglerie.

Expérience en chant et notions de bases en guitare et montage audio

Expérience comme conceptrice/technicienne en éclairage et notions de couture

QUALITÉS

Travailleuse

Organisée

Positive et encourageante

Rassurante

DISTINCTION

Prix Nelligan ouverture

Prix décerné dans le cadre du gala organisé par le Mont-Saint-Louis pour ses élèves en fin d'année. Il démontre son ouverture lors de ses pratiques dans la troupe de théâtre de l'école. -2019

-Créations collectives : Spectacles créés par les étudiants de l'ENC en collectivités, utilisé comme exercice de création qui apprend à travailler en équipe et à savoir comment bâtir un spectacle.

Pièce de théâtre *je t'aime* — troupe RNTP

JUIN 2019

Présenté à l'amphithéâtre du Collège Ahuntsic. Le ridicule ne tue pas (RNTP)
— troupe de théâtre du collège Mont-Saint-Louis

Festival Le Tremplin, Dégelis— Catégorie trampoline

FÉVRIER À MAI 2018

Une des gagnantes du concours 2018 de chant à Dégelis qui offre plusieurs expériences comme auditions en ligne, auditions et présentation finale sur scène, de leurs chansons et d'une chanson avec tous les artistes participants, sur scène, avec un band live, dirigée par un/une chanteur/euse professionnel/le.

FORMATION

École nationale de cirque, Montréal — PFS, CES et DEC

Décembre 2016-

- Programme de cirque intensif en dehors de l'école régulière (13h/semaine)
- Programme intensif de cirque avec un horaire de cours académique régulier (18h/semaine)
- Programme d'études collégial pour devenir artiste de cirque professionnel. (30h/semaine)

Camp d'entraînement en vélo acrobatique

JUILLET 2023

Coach: Daniela Keller et Kathrin Igel

But: Développer de fortes bases en vélo acrobatique et visent à apprendre les techniques du sport pour atteindre le plus haut niveau technique possible.

PROJETS

Collectif Coup de Corps — *Collectif de monocycle*

Créé dans le contexte de la création collective à l'École nationale de cirque, mais qui continue de se développer indépendamment. Compris de quatre artistes : Frédéric Lauzon-Schnittka, Zora Eichenberger, Scott Raison et Raphaëlle Pelletier. Ils ont fait partie du groupe d'animation pour le festival Montréal Complètement cirque 2025 et ont préformé leur propre pièce au théâtre La Chapelle dans le cadre de *L'autre cirque*.