

Agathe Bissierier Artiste de Cirque

Française - Résidente permanente Canada

agatheetadrien@gmail.com

+33 06 77 54 59 16

Date de naissance 03/10/1996

Co-fondatrice de
Acting for Climate
Montréal.

Co-fondatrice de
Agathe et Adrien

Artiste-chercheuse
au CRITAC/HUPR

Interprète doublon
Compagnie XY

Disciplines

- Main à main(porteuse/voltigeuse) Jeux Icariens (voltigeuse)
- Trapèze Washington
- Portés de groupe (porteuse/milieu/voltigeuse)
- Équilibres sur les mains, trampoline

Créations / Co-créations

- **Home**, de Ricard Soler, recherche et création 2025
- **N.Ormes**, de Agathe et Adrien, spectacle duo 60 min en salle 2023
- **Branché**, de Acting For Climate Montréal, spectacle écoresponsable. 2021
- **Interact**, An art and science conversation on sex and gender, co-création de Agathe et Adrien, CRITAC, University of Manitoba 2021
- **Point de Fuite**, dans le cadre de Vous êtes ici, Présenté au théâtre des Écuries 2018
- **Projet Improvisation**, court métrage de 27 min (interprète/co-réalisatrice) 2018

Historique performances

- **Traumfabrik**, numéro de duo, spectacle variété tournée en Allemagne (39 dates) 2026
- **Festival mondial du Cirque de Demain**, 3 prix gagnés (Prix du public, prix spécial du Jury, prix de la Ville de Paris) 2025
- Interprète spectacle **N.Ormes**, 135 dates (canada, USA, France, UK) 2023-2026
- Récipiendaire de 2 prix rideau, et 2 prix Edinburgh Fringe Festival 2022-2024
- **Möbius**, **compagnie XY**, 7 mois total étalés sur trois tournée en Europe
- **Machine de Cirque**, Projet de recherche Numérique 2022
- Animations pour **le Monastère**,
- **Möbius**, **compagnie XY**, 4 mois de tournée en Europe
- Animations Poutine Fest, **Cirque Éloize**, Tournée estival au Québec 2021
- Tournage Orange Tango, par **Les 7 doigts**, Montréal.
- **Haut Vol**, festival Montréal en Lumière 2020
- **The Box Soho**, numéro jeux icariens et performance immersive, Londres ,UK 2019
- Performance festival Classica, **Cirque Eloize**, Montréal
- Performance pour l'évènement « ISMRM » des **7 doigts de la main**, Montréal
- Spectacle/Experience immersive **EDEN**, **Celebrity Edge**, 5 mois, Miami / Caraïbes
- **Projet Improvisation**, court Métrage, interprète/co-directrice (danse, performance) 2018
- Numéro main à main, **Montréal Complètement cirque**, Festival cirque international
- Théâtre/cirque spontané, **Le coup Monté**, **Festival fou de théâtre**
- Numéro de main à main, **Turbo-Fest 2018**

- **Festival Juste pour Rire**, animation circassienne et théâtrale, Montréal 2017
- **Montréal Baroque**, cirque musical
- Numéro d'ouverture **Festival d'été de Québec**, Québec
- **BAM**, performance en continue de 3 heures en main à main, Musée National des Beaux-Arts du Québec.
- *Siméon rêve de cirque*, tournée-3 mois, Province Québec, **Fabuleux Cirque Jean Coutu** 2016
- **Cabaret Pleine Lune**, numéro de main à main et jeux icariens, Québec.

Formation professionnelle

- École de Cirque de Québec, formation professionnelle. 2014-2018
(1^{ère} discipline: main à main/jeux icariens; 2^{ème}: trapèze Washington, 3^{ème} : trampoline)
- École Nationale de Cirque de Châtellerauld, Lycée cirque. Diplômée en 2014 2011-2014

Autres Formations

- Stage de danse, Arielle Warnke, Fighting Monkey technique
- Stage de main à main et mouvement: Jerome le Baut, Franklin Luy.
- Stages de théâtre, Nicolas Cantin, Eric Nessi, Edwige Raffarin, Isona Dodero, etc.
- Stages de dance, Alexandre de la Caffinière, Pilobolus, Geneviève Kérouac, etc.