

Adrien Malette-Chénier

Artiste de cirque, Vidéaste, artiste-chercheur au HUPR

agatheetadrien@gmail.com - www.agathe-adrien.com

Créations/Co-Création

- | | |
|---|--------------------|
| - <i>Tartare: Pièce de cirque pour introverti.e.s</i>
Mise en scène | 2024-(en création) |
| - <i>NOrmes</i> , de Agathe et Adrien, co-produit par Acting for Climate - Montréal
<i>Plus de 115 spectacles au Canada et à l'international</i> | 2023-(en tournée) |
| - <i>Branché</i> , de Acting For Climate – Montréal et Barcode Circus Compagny, | 2021-(en tournée) |
| - <i>Interact, An art and science conversation on sex and gender</i> , co-création de
Agathe et Adrien, HUPR, University of manitoba | 2021 -(En cours) |
| - <i>Point de Fuite</i> , dans le cadre de Vous êtes ici, Présenté au théâtre des écuries | 2018 |
| - <i>Projet Improvisation</i> , court métrage (interprète/co-réalisateur), 27 min, Québec
(cinéma, art performatif) | 2018 |

Prix et distinctions

N.Ormes

- Rideau 2024 - Prix Maisons de la culture et Prix Télé-Québec/fabrique Culturelle,
- Fringe Édimbourg 2023 - Bobby Award 2023 et Mervin Stutter pick of the Fringe 2023
- Fringe Édimbourg 2024 - Best ensemble award - The Stagey Place

Agathe et Adrien

- 30e Festival Mondial du Cirque de Demain - Prix du public - Prix spécial du Jury - Prix de la Ville de Paris
- Montréal Complètement Cirque - Le cabaret du jugement dernier : Prix du public

Acting for Climate Montreal

- Prix Propulsion: CAM - Innovation en cirque à Montréal - Organisme

Interprète

- | | |
|---|------|
| <i>Traumfabrik</i> , tournée de 39 spectacles en Allemagne | 2026 |
| <i>7 doigts</i> , Numéro et exploration pour le Lab7, Montréal | 2025 |
| <i>HOME</i> , par Ricard Soler, spectacle en création | |
| <i>Piece of mind</i> , Women Brain Health convention, Toronto | |
| <i>Le monastère</i> , Cabaret du jugement dernier, Montréal Complètement Cirque, Montréal | |
| <i>Le monastère</i> , Cabaret de Mars, Montréal | |
| <i>En Piste</i> , spectacle conférence - Histoire du cirque, Saint-Jean-sur-Richelieu | 2024 |
| <i>7 doigts</i> , numéro pour événement spécial, Montréal | |
| - <i>Cirque du Soleil</i> , Exploration/recherche pour événement spéciaux, Montréal | 2023 |

- Évènements corporatifs pour *le Monastère*, Montréal
- *Impro cirque*, 7 représentation, Chapiteau de la TOHU, Montréal 2022
- Film *Branché*, Réalisation Janique Robillard, 15 min, tournage à Montréal
- *Piece of Mind*, Création par Piece of Mind collective - Montréal 2021
- *Branché*, de Acting For Climate – Montréal et Barcode Circus Compagny
- Tournée estivale avec le *Cirque Éloïze* pour le Poutine Fest, (5 villes au Québec)
- Projet Orange Tango, par *Les 7 doigts*, tournage, Montréal.
- Numéro présenté à *The Box Soho*, Londres, Royaume Uni. 2019
- Création et présentation d'un nouveau numéro pour le *Cirque Éloïze*, Festival Classica, Saint-Lambert
- Performance pour l'événement "ISMRM" par *Les 7 doigts de la main*, Montréal
- Spectacle/Expérience immersive *EDEN* sur le *Celebrity Edge*, Miami et Caraïbes 2018
- Numéro présenté 10 fois dans la rue pour *Montréal Complètement Cirque*, Montréal
- Théâtre et cirque spontané au restaurant *Le Coup Monté*, Festival Fous de théâtre, Repentigny
- Numéro présenter pour le *Turbo-Fest 2018*, Québec
- Spectacles et animations pour les 16 jours du 35e *Festival Juste pour Rire* 2017
- Ouverture du 50e *Festival d'Été de Québec*, Québec
- Spectacle avec *Passiflore*, *Festival Montréal Baroque 2017*
- *B.A.M. Édition 2017*, Musée National des Beaux-Arts, Québec
- Fabuleux cirque Jean-Coutu, tournée de 3 mois au Québec 2016
- Animation avec *Les foutoukours* pour la foire gourmande 2015
- de l'Abitibi-Témiscamingue
- (Clown, main à main, jonglerie)

Gestion/Administration

- Artiste Chercheur au Critac (Depuis 2022)
- Administrateur (CA) et Co-Fondateur et co-directeur de *Acting For Climate - Montréal* (Depuis janvier 2020)
- Administrateur (CA) de *Turbo 418* (2015-2023)
- Coordonnateur du *Turbo Fest* (2015-2017)
- Administrateur (CA) et Co-Fondateur du *Groupe de la relève de Arts de la Scène* (2017-2020)

Vidéaste

- Bande annonces (réalisation/captation/montage) réalisé pour : La Croustade, Jimmy Gonzales, Cirqu'à Vélo, Projet Eklats, Projet Les techs, Les 7 doigts (20e), Acting for Climate - Montréal, Cirque en Masse, Les échappés , Félix Pouliot, La compagnie du pigeon, Être aux oiseaux, Agathe Foucault, L'Anniversaire, Nathalie Fontalvo, Barcode circus Company
- Série de 7 courtes vidéos pour promouvoir la compagnie Hors Champs (2020)
- Courts métrages, *Fernando* (2022), *Adam* (2023), *Charlotte* (2025)
(voir Adrien Malette-Chénier sur Vimeo)

Formation professionnelle

- Lab en entrepreneuriat et innovation, HEC/ENC/CRITAC/La piscine (14 semaines) 2020
- École de Cirque de Québec (gradué 2018) 2014-2018
- École Nationale de Cirque de Montréal 2013-2014

Stages

Arts vivants

Cirque et Éco-responsabilité par Acting for Climate

Présence avec Peter James (10h)

Improvisation avec Nicolas Cantin (20h)

Confort dans l'inconfort, Stéphane Crête (20h)

Danse contemporaine, *Toronto Dance Theatre* (120h), *Pilobolus* (12h), *Manuel Roque*, *Mikaël Montminy*,

Théâtre Omnibus (Mime) (20h)

Vidéo

- *Cinematography with natural light*