

CURRICULUM VITAE
PASCAL DUGUAY GOSSELIN
ARTISTE ET INSTRUCTEUR DE CIRQUE

438-345-3782
pascal3190@gmail.com

Portfolio Google drive :
<https://drive.google.com/open?id=17425lp9PwlQeWbMmRulxpDzDeQs-PQaF>

BIOGRAPHIE

Artiste et instructeur de cirque professionnel depuis 2017, Pascal à plus de 700 spectacles à son actif, dans une 30taine de festivals, à travers 13 pays, et a travaillé pour une 20taine de compagnie. Il a été formé à l'École Nationale de Cirque de Montréal en tant qu'instructeur, à l'École de cirque de Verdun ainsi que chez DynamO théâtre en tant qu'artiste. Multidisciplinaire, ses spécialités sont le trapèze, la jonglerie, le main à main, l'acrobatie au sol, la manipulation de feu, les équilibre sur main et le théâtre corporel.

ETUDES ANTERIEURES

2017 – 2018	Formation de perfectionnement théâtre acrobatique chez DynamO Théâtre
2016 – 2017	École Nationale de Cirque de Montréal, formation instructeur
2016 – 2017	École de cirque de Verdun, formation intensive en art du cirque
2010 – 2012	Technique de l'informatique au CÉGEP Saint-Jean-sur-Richelieu

EXPERIENCE ET REALISATIONS

2024 : **Reprise du spectacle LABO** par le Collectif 4237 ; 2 représentations en Maison de la Culture, spectacle de cirque de 1h10 avec 7 interprètes, prêt à tournée pour 2025. Support du CALQ et du CAC pour la création.

Création Collective avec Cirque Hors-Piste dans le cadre du festival Montréal Complètement Cirque. Création d'un spectacle avec 10 jeunes-adules aillant un parcours de vie marginaliser, représentation devant publique dans le cadre du festival.

Spectacle Multitud dans le cadre du Festival TransAmérique. Création d'une performance in-situ avec 70 interprètes et une chorégraphe de renommé international, Tamara Cubas.

Poste de directeur des certifications chez GardeFeu ; accréditer des artistes de feu du Québec, assurer que l'organisme représente des artistes professionnels et formé adéquatement en respectant des protocoles rigides de sécurité.

2^{ième} mission au Nunavik avec la Caravane Philanthrope ; tournée de 2 mois dans les communautés Inuit, spectacle et atelier de cirque.

2023 : **Directeur de production** et mise-en-scène pour le spectacle "bravo, bravo." au festival Fringe de Montréal. Spectacle de cirque avec 5 artistes, 7 représentations devant publique, nomination pour 6 prix (Production remarquable, Compagnie la plus prometteuse, Prix de la créativité MainLine) gagnant du prix Créativité MainLine Theater.

Mission de reconnaissance en Jordanie pour la Caravane Philanthrope, avec The Flying Seagull Project (Norvège) dans les camps de réfugié. Collaboration avec UNICEF, préparer le terrain pour notre mission en septembre. Atelier et spectacle de cirque en camp de réfugiés. Collaboration avec des organismes partenaire locaux.

Festival de cirque d'Iqaluit avec la Caravane Philanthrope. Leader du projet, 3 spectacles en salle et tournée d'ateliers dans les écoles de la région.

Projet de cirque social au Nunavik avec la Caravane Philanthrope. Tournée d'atelier et de spectacle dans les écoles de la région ; 5 communautés en 7 semaines, plus de 1500 personnes rejoint.

2022 :

Spectacle "Noël à Montréal". 4 semaines de création et 25 représentations la Place des Festival dans la cadre des festivités de Noël de la ville de Montréal.

Parade de Noël avec le Cirque Du Soleil à Montréal. Incarnation d'un des personnages du spectacle Corteo.

Spectacle LABO à la Biennale CINARS. Représentation du Collectif 4237 face aux diffuseurs lors du regroupement CINARS. Aide à la production du spectacle ; 3 représentations à Montréal.

Mission humanitaire avec La Caravane Philanthrope. Tournée de spectacles et d'ateliers de cirque d'une durée de 1 mois dans des camps de réfugiés à Tijuana, au Mexique. Plus de 30 refuges rejoint.

Création collective avec le Collectif 4237. Six semaines de résidence avec 7 artistes pour créer un spectacle en salle de 45 minutes, que nous avons présenté au Monastère, ainsi qu'à Berlin.

2021 :

Instructeur de cirque invité dans l'organisme Djarama, au Sénégal. 2 semaines de formation et création intensive avec un groupe de jeune-adultes Sénégalais et Sénégalaise.

Artiste pour La Compagnie Des Autres dans le cadre d'une tournée de spectacle-parade en Abitibi. 8 représentations en une semaine.

Artiste impliqué dans le Collectif 4237. Tournée de spectacle et cabaret autogéré, financé par le CALQ. 5 représentations à la TOHU, 15 spectacles en tout.

Tournée de spectacle avec l'organisme Cirque Hors-Piste en tant qu'artiste. Mentorat d'artistes de la relève. 30 représentations en tout.

Interprète dans le spectacle Jacques & Zebrelle, pour la compagnie Extravaganz'arts. Personnage parlé et acrobatique. Prestation au Festival International de la Marionnette du Saguenay.

Travail de rue avec l'organisme Exeko, en partenariat avec La Caravane Philanthrope. Utiliser l'art pour rejoindre une population marginalisée.

- 2020 : **Contrat de deux mois au Japon** pour le parc d'attraction Huis Ten Bosch. Création d'un spectacle sur mesure et animation déambulatoire. Plus de 150 représentations.
- Artiste et instructeur** pour l'organisme de cirque social international La Caravane Philanthrope. Plus de 70 spectacles de confinement dans divers CHSLD, résidences pour personnes âgées et écoles.
- Bus du Père Noël.** Spectacle de Noël acrobatique et clownesque dans un bus aménagé, spécialement pour les enfants malades et leur famille.
- 2019 : **Fondation du projet de cirque social Rhopalo Circo.** Projet humanitaire qui œuvre à l'international. Première mission en mai 2019, dans les camps de réfugiés sur l'île de Samos, en Grèce.
- Projet de clown humanitaire** avec Guillaume Vermette et The Flying Seagulls Project. Deuxième projet pour l'île de Samos, en Grèce. Aide auprès de la population de réfugié, spectacles et ateliers de cirque.
- Artiste et instructeur** pour la compagnie d'animation Cirkazou. Atelier de cirque dans les écoles et municipalités, avec une clientèle de tout âge.
- 2018 : **Tournée Canadienne et Européenne** avec une troupe indépendante spécialisée en art du cirque et en spectacle de feu. Plus de 4 pays et 6 festivals de renommée internationale, plus de 100 représentations.
- Artiste et instructeur** pour l'organisme de cirque social Cirque Hors-Piste. Travail auprès de jeunes à risque, et aillant un parcours de vie marginalisé.
- 2017 : **Artiste de cirque** pour plusieurs compagnies d'art de rue et de performance Québécoises et Européennes dans le cadre du 375^{ième} de la ville de Montréal. Plusieurs productions qui ont été des événements marquants des célébrations de la ville de Montréal, comme le spectacle d'Halloween à la Place des arts, devant 10'000 spectateurs. Plus de 100 représentations en un été.
- Instructeur de cirque** pour l'École de Cirque de Verdun, poste que j'ai occupé pendant 3 ans. Enseignement auprès de jeunes de tout âge, ainsi que des adultes.
- 2016 : **Artiste de cirque** pour différents **restaurants, bar et hôtels tout inclus à travers le Guatemala, Honduras et Mexique.** Rencontre en personne avec de multiples employeurs, expérience d'entrepreneuriat et de management en tant qu'artiste indépendant.
- 2015 : **Représentant marketing et régisseur pour la coopérative de cirque Cirquantique.** Prise de rendez-vous pour des spectacles, contacte pour des commandites, prise en charge de la promotion lors d'événements et via les réseaux sociaux. **Création d'un collectif d'artistes de cirque.**