

CATHERINE ARCHAMBAULT

Metteure en scène | Chorégraphe | Directrice & consultante artistique

REEL <https://www.youtube.com/watch?v=WokGw9ym6lQ>

EXPÉRIENCES PROFESSIONNELLES

2020 – 2025	En création d'un spectacle de cirque « JACYNTHE » avec 8 femmes sur scène.
2024 - 2025	Chorégraphe – École de cirque de Québec.
2024	Metteure en scène – Chœur 1001 sons, Québec.
2023	Metteure en scène – In Situ - Musée de la Civilisation et École de cirque de Québec.
2015 - 2020	Metteure en scène & chorégraphe – Tu Butaca , Chili, de Québec (En ligne en 2020) *
2018	Coordinatrice pour la fête Nationale – 52 fêtes Locales – SNQC , Québec.
2015-2014	Codirectrice artistique & chorégraphe acrobatique – Closing Ceremony European Games Baku 2015 . Azerbaijan.
2014-2012	Idéatrice, chorégraphe, danseuse et productrice - Spectacle danse 1/4, Estrie ,
2013	Codirectrice artistique & chorégraphe – Cérémonie d'ouverture - Jeux du Canada , Sherbrooke.
2011	Directrice & chorégraphe acrobatique – LE DÉFI DES CHAMPIONS – TVA, Mtl.
2011-2009	Chorégraphe scénique – Cité des rivières – OMATERRA – Sherbrooke.
2010-2007	Chorégraphe scénique - Cirque du Soleil – WINTUK – Madison Square Garden, NY.
2010-2009	Chorégraphe acrobatique – Cirque du Soleil – VIVA ELVIS – Las Vegas, NV.
2009-2003	Codirectrice artistique et chorégraphe - Les Productions Haut Vol , Mtl.
2008-2005	Chorégraphe acrobatique - Cirque du Soleil – DELIRIUM - Montréal, USA, Europe.
2005-2002	Formatrice & coach artistique - Cirque du Soleil – Mtl.
2004	Consultante acrobatique & artistique – Cirque du Soleil , "SOLEIL DE MINUIT", Mtl.
2003	Directrice, coordinatrice & chorégraphe acrobatique – Cirque du Soleil , "SOLSTROM",
2001-1999	Coordonnatrice artistique - Cirque du Soleil « LA NOUBA », Orlando, FL.
1999-1996	Chorégraphe - Cirque Éloïze , Montréal.
1995	Chorégraphe – Cirque du Soleil « G-7 », Halifax.
1993-1991	Co metteur en scène & chorégraphe - Cirque Éloïze , Mtl.
1992-1991	Chorégraphe – Cirque du Soleil « FASCINATION », Mtl, Japon.

EXPÉRIENCES en ENSEIGNEMENT

2025-1995	Ateliers chorégraphiques & coaching en danse, mouvement & présence scénique pour artistes de la scène et toutes clientèles (+ cegeps) , Canada, Europe, Chili.
2001-1991	Professeure (chargée de cours) ; Danse 1 (Technique Simonson), Didactique du mouvement expressif 1, Gymnastique 1 et 2. Université de Sherbrooke .
1995-1994	Professeure d'acrobatie pour déficients intellectuels & cognitifs, École Irénée Lussier, Montréal.
1985-1979	Professeure de danse , classique, jazz, moderne, aérobique.. Ville de Sherbrooke, Sherbrooke Université Bishop, Lennoxville École Supérieure de Danse, Québec

RENSEIGNEMENTS GÉNÉRAUX

FORMATION ACADÉMIQUE

1998 -...	Études en ostéopathie . Collèges d'Études ostéopathiques de Mtl.
1987	Bacc. Fine Arts - Major in Contemporary Dance . Université Concordia, Mtl.

PERFECTIONNEMENT EN DANSE

1998-87	Moderne - Linda Rabin, Peggy Baker, James Saya, Marc Boivin, Debbie Brown Modern Jazz - Lynn Simonson Capoeira - Patricia Perez Tango - Bobby Thompson
1987-1984	Université Concordia , Mtl Ballet - Joël Simkin Moderne - Jo Lesley Marie-Line Tanguay, James Saya, Martha Carter Contact - Andrew Harwood Impro - Andrew Harwood, Elizabeth Langley, Vicky Tansey, Michael Montanaro Chorégraphie - Sylvie Panet-Raymond, Elizabeth Langley
1984	Dance Space , New-York Modern Jazz - Lynn Simonson, Laurie De Vito. Québec Été Danse , Lennox Modern Jazz - Nancy Paris Les Ballets Jazz , Mtl Modern Jazz - Nancy Paris, Mark Kane
1983-1981	École Peter Georges , Mtl Modern Jazz - Peter Georges, Frank Montoya École de danse Morelli , NY Ballet - Cindy Green Modern Jazz - Lynn Simonson Québec Été Danse , Lennox Moderne - Mel Wong Modern Jazz - Gaëtan Young
1981-1969	Académie des Grands Ballets Canadiens , Qc Ballet , Caractère , Pointes - Danielle Lausanne Moderne - Chantal Bel humeur Les Ballets Jazz , Qc. Ballet - Andréa Davidson Jazz - Sylvie Pagé, Frank Montoya Claquette - Sylvie Chagnon Rythme et Impro - Michelle Mc Nichols

FORMATION MUSICALE

2025-2006	Chœur classique, pop & Jazz – Montréal, Québec et Sherbrooke
1972-1969	Violon - École Les Jeunes Violonistes, Québec.

AUTRES DISCIPLINES

2025-1998	Yoga & Qi Gong – Lynn St-Roch, Martine Migaud et autres écoles au Québec
1995-1988	Formation d'acteur - Franco Dragone, Marie-Noël Mainguy, Pierrette Venne
1997-1985	Acrobatie - André Simard, Sigmund Biegaj, Zayo Karapapazov. Martin Cayer
1977-1971	Gymnastique Artistique - Bernard Petiot, Guy Lavoie

PRIX

2024	Bourse de 30 000 \$ - Création + captation – Cirque au féminin CALQ, Ville de Québec.
2023	Bourse de 25 000 \$ - Création – Cirque au féminin CAC, Ville de Québec.
2023	Bourse de 38 000 \$ - Création + soutien handicapée – Cirque au féminin CALQ, Ville de Québec.
2022	Bourse de 43 000 \$ - Création – Cirque au féminin CALQ, Ville de Québec.
2021	Bourse de 25 000 \$ - Exploration recherche – Cirque au féminin CALQ, Ville de Québec.
2013	PRIX Diffusion coup de cœur - Soirée Reconnaissance Estrie 2013 , pour le Spectacle de danse $\frac{1}{4}$. Bourse de 15 000 \$ - Production du spectacle $\frac{1}{4}$ Soutien artistes et écrivains de l'Estrie, CALQ, CRÉ, Ville de Sherbrooke.
2012	Bourse de 15 000 \$ - Création du Laboratoire Chorégraphique $\frac{1}{4}$ Soutien artistes et écrivains de l'Estrie, CALQ, CRÉ, Ville de Sherbrooke.
2002	PARAMOUNT Canada's WONDERLAND <u>PEOPLE'S CHOICE AWARD 2002</u> pour le spectacle de plongeon TRIBES Direction artistique : Hugues Aubry et Catherine Archambault Chorégraphie : Catherine Archambault
1995	FESTIVAL INTERNATIONAL DE TOURNAI , Belgique <u>PRIX DE LA PRESSE ET PRIX COUP DE COEUR</u> pour le numéro de sangles aériennes Artiste : Jano Chiasson. Direction artistique et chorégraphie : Catherine Archambault
1994	FESTIVAL DE VÉRONE , Italie <u>PRIX DE L'ANDAC</u> (Association National des Arts du Cirque) pour le numéro de main à main du TRIO DES ÎLES Artistes : Alain et Damien Boudreau, Jano Chiasson Direction artistique et chorégraphie : Catherine Archambault
1992	FESTIVAL INTERNATIONAL DE CHINE , Wuhan <u>COUPE D'ARGENT</u> pour le numéro de cadre aérien MAGIE BLANCHE Artistes : Didier Antoine et Amélie Major. Chorégraphie : Catherine Archambault XV^e FESTIVAL MONDIAL DU CIRQUE DE DEMAIN , Paris <u>MÉDAILLE D'OR</u> pour le numéro de trapèze STEBEN Artistes : Karine et Sarah Stében. Direction Artistique : Andrew Watson Chorégraphie : Catherine Archambault XV^e FESTIVAL MONDIAL DU CIRQUE DE DEMAIN , Paris <u>MÉDAILLE D'ARGENT</u> pour le numéro du TRIO DES ÎLES Direction artistique et chorégraphie : Catherine Archambault
1990	XIII^e FESTIVAL MONDIAL DU CIRQUE DE DEMAIN , Paris <u>MÉDAILLE DE BRONZE</u> pour le numéro de cordelisse Artiste : Johanne Martin. Chorégraphie : Catherine Archambault

AUTRES ACTIVITÉS

2025-2004	En Piste – Membre individuel – Membre du CA de 2008 à 2010
2025-2012	RQD – Membre individuel
2025-2020	Aide à la rédaction de demandes de bourse pour les artistes de la scène
2024-2019	Formations en Communication Non Violente – avec Conscientia & Spiralis
2024-2010	Membre du jury et/ou évaluatrice sur plusieurs tables notamment au CALQ
2023-2021	Festival de cirque des Îles-de-la-Madeleine – Conseillère artistique & secrétaire au CA
2016-2012	Conseil de la culture de l'Estrie – VP au CA, Directrice de la Commission Danse