

Emmanuel Rock Cyr

cyrk@me.com | 514-706-7327

10 des Pins Ouest, Suite 320, Montréal, QC

PROFIL

Directeur artistique visionnaire et créateur passionné, spécialisé dans la mise en scène et la conception d'œuvres immersives et émotions fortes. Fort de plus de 20 ans d'expérience dans la direction artistique, le cirque contemporain et l'innovation sociale, je m'engage à explorer et repousser les limites de la créativité pour inspirer et connecter les publics.

EXPERTISES

- Conception et réalisation de projets immersifs
 - Direction artistique d'événements et spectacles internationaux
 - Gestion et mobilisation d'équipes créatives multidisciplinaires
 - Innovation sociale par les arts du cirque
-

EXPÉRIENCE PROFESSIONNELLE

Gestion de projets

En Piste, Gestion de Projets, Montréal (2023 - 2025)

Directeur artistique et metteur en scène

Le Cirque des Rencontres, TOHU, Montréal, 2024

- Conception et mise en scène d'un spectacle collaboratif, intégrant des artistes multidisciplinaires pour explorer des thématiques contemporaines.

Les Érotisseries, Théâtre La Chapelle, Montréal, 2014

- Direction artistique d'un spectacle audacieux, combinant cirque et performance pour un public adulte.

La légende du Carnaval, Carnaval Carmagnole, 2001-2013

- Création d'événements participatifs regroupant jusqu'à 1500 participants, favorisant l'engagement communautaire et la célébration culturelle.

Inauguration du Chapiteau, Circo Social, Équateur, 2013

- Direction d'un projet international de spectacle immersif, formant et impliquant les talents locaux.
-

EXPÉRIENCE EN ARTS DU CIRQUE

Artiste de cirque polyvalent

- **Luzia**, Cirque du Soleil (2015-2023) : 2000 représentations dans 34 villes et 9 pays.
- **Wintuk**, Cirque du Soleil, New York (2007-2008).
- Performances internationales incluant le Festival International Alternativo de Artes Escénicas (2008-2009).

Formation et innovation sociale

- **Formateur et coordonnateur**, Cirqiniq, Nunavik (2016-2019).
 - **Formateur international**, Cirque du Monde, Honduras, Serbie, Équateur (2006-2013).
 - Projets sociaux dans des orphelinats et hôpitaux avec Exeko (Népal, 2008).
-

RECONNAISSANCES ET PRIX

- **Bourses du Cirque du Soleil** (Projet Parade, 2006 et 2010).
 - **Prix Coup de cœur du jury**, Concours québécois des jeunes entrepreneurs (2005).
 - **Bourse du Conseil des arts et lettres du Québec**, Recherche et création (2006).
-

FORMATION ACADÉMIQUE

- **Baccalauréat en danse contemporaine**, Université Concordia, Montréal (2008-2011).
- **DEP - Formation de formateur de cirque**, École Nationale de Cirque, Montréal (2005-2006).
- **Attestation en communication et démarrage d'entreprise**, CSS Marguerite-Bourgeoys (2006-2007).

ENGAGEMENTS COMMUNAUTAIRES ET MENTORAT

- **Co-fondateur et président**, Les Productions Carmagnoles (2001-2014).
- **Directeur général et artistique**, Carnaval Carmagnole (2001-2014).
- **Membre du CA**, En Piste (2010-2012).
- Mentorat stratégique avec des figures clés du milieu artistique (2003-2016).

COMPÉTENCES LINGUISTIQUES

- Français (langue maternelle)
- Anglais (bilingue, écrit et oral)

QUALITÉS CLÉS

- Vision créative inspirante et leadership mobilisateur.
- Capacité à naviguer et diriger des projets complexes avec une approche collaborative.
- Passion pour l'expérimentation artistique et la création immersive.

HOBBIES ET CENTRES D'INTÉRÊT

- **Hypnose** : Exploration des techniques de relaxation et de transformation personnelle, avec une approche artistique et empathique.
- **Jardinage** : Création et entretien d'espaces verts, un dialogue entre la nature et la créativité.
- **Calligraphie** : Pratique de l'écriture artistique, alliant discipline et expression visuelle pour magnifier les mots.

Disponible pour des voyages internationaux et des horaires flexibles.