

EVELYNE PAQUIN-LANTHIER

Artiste & Technicienne en arts du cirque

Date de naissance: 23 avril 1992

Citoyenneté: Canadienne

Langues: Français et anglais

Téléphone : 438-355-7110

Courriel: pl.evelyne@gmail.com



Artiste : Trapèze duo/solo - Tissu aérien - Cerceau aérien

Festivals et distinctions

🏆 **3^e Prix : Cabaret du jugement dernier, Monastère** (2022), Montréal. Numéro : Trapèze duo double barre.

Festival International de Cirque de Chine (2019), Zhuhai, Chine. Numéro: Trapèze duo double barre. Prix «China Acrobats Association» et prix «Premio Circo Quimera»

🏆 **2^e Prix : Festival International de Cirque de Wuhan** (2018), Wuhan, Chine. Numéro: Trapèze duo double barre. Deuxième prix et prix spécial du cirque *Chimelong*

🏆 **3^e Prix : Festival Princesses de cirque** (2016), Saratov, Russie. Numéro: Trapèze duo double barre. Couronne de bronze

Festival SoloDos en Danza (2016), tournée au Costa Rica. Numéro invité : Cerceau aérien

🏆 **1^{er} Prix : Festival Young Stage** (2014), Bâle, Suisse. Numéro: Trapèze duo double barre. Prix «Golden Star» et prix d'engagement avec le *Cirque Monti*

Festival Circuba (2013), La Havane, Cuba. Numéro: Fenêtre aérienne, présenté par le *Cirque Fantastic*

🏆 **Prix du public : Festival SolyCirco** (2012), Sylt, Allemagne. Numéro: Trapèze duo double barre. Prix du public et prix d'engagement avec le *Cirque Éloize*

Festival Montréal complètement cirque (2010-2011), *Minutes complètement cirque*

Spectacles

KINTSUGI (2023-2027), Machine de Cirque, spectacle de tournée

UN CABARET SANS LENDEMAIN (2025), Fondation 33, Dolbeau-Mistassini

LADIES FIRST (2023-2024), Palazzo Hambourg

MUSE (2018-2020), Flip Fabrique, spectacle de tournée

BAZZAR (2018-2020), Cirque du Soleil, division spectacles de tournée

JOYÀ (2017-2018), Cirque du Soleil, 45 degrees, Mexique

Hook Up (2017), Fondation 33, Dolbeau-Mistassini

2Gether (2016-2017), Feuerwerk der Turnkunst, tournée allemande

Haunt (2014 et 2016), Les Productions Haut-Vol, Allentown et Toronto

Tout écartillé (2016), Cirque du Soleil, 45 degrees

Je t'aime (2015), GOP Variété-Theatre, tournée allemande

No Sweat (2015), Stufish Productions, tournée aux Pays-Bas

Cirque Imagine (2015), Les Productions Haut-Vol, Cincinnati

The Act (2015), Dubaï

Himmel Auf Erden (2014), Carré Event AG, Zürich

Je t'aime (2014), GOP Variété-Theatre, tournée allemande

Lachboden et **Glanzlichter** (2013), GOP Variété-Theatre, Munich et Bremen

Cirq'O (2013), Les Productions Haut-Vol, Montréal

Amos Daragon (2012), Cité de l'Énergie, Shawinigan

Génération 2.0, **Pomme grenade** et **Journal de bord** (2010-2012), Tohu, spectacles annuels des finissants de l'École nationale de cirque de Montréal

Zarrah et **La Tempête** (2008-2009), École nationale de cirque, spectacles annuels CES, Montréal

Événements spéciaux

Cirque Éloïze (2018-2025), Gare Dalhousie, Montréal

Galas Forces Avenir (2023), Le Théâtre Capitole, Québec

Turbo Fest (2023), École de cirque de Québec

Les 7 Doigts de la main (2019), Studios de Montréal

Le Monastère (2018, 2019, 2021 et 2022), Tohu et St-Jax, Montréal

45 degrees (2018), *HEROES*, Toronto

Le Plus Grand Cabaret du Monde (2016), Paris

Banquet sur Mars (2016), Fondation des étoiles, Centre des sciences de Montréal

DarkHound Entertainment LTD (2015-2016), Seychelles

Wunder Show (2016), Teatro Comunale, Sicile

Cirque Éloïze (2014), *Le Gala du Million*, Théâtre Maisonneuve, Montréal

Cirque Fantastic (2014), Hôtel Windsor, Montréal

Cirque Fantastic (2014), Las Vegas

Cirque Éloïze (2013), Mexique

Musée des beaux-arts du Canada (2012), Ottawa

Studio Mel's (2011), Montréal

Cirque Éloïze (2011), *Big Bang*, Musée des beaux-arts de Montréal

Lion d'Or (2011), *Les clownés*, Montréal

Groupe SM (2010), Saint-Hyacinthe

École nationale de cirque (2010), *Adésam*, Montréal

Formation professionnelle

École Léotard (2017), Montréal. Formation intensive en trapèze ballant duo donné par Victor Fomine

École nationale de cirque (2012), Montréal. Diplôme d'études collégiales en arts du cirque (DEC), spécialiste en trapèze duo double barre, mineures en tissu, cerceau et roue allemande. Réf.: Véronique Thibeault, aériens et Estelle Clareton, conseillère artistique

École nationale de cirque (2010), Montréal Stage de trapèze duo donné par Yuri Sakalov

École nationale de cirque (2009), Montréal. Diplôme Cirque Études Secondaires (CES)

Flying Fruit Fly Circus School (2008), Melbourne, Australie. Échange étudiants

Club de gymnastique Les Réflexes (1998-2007), Boucherville Entraînement intensif

GymRep (2004-2006), Chertsey, Québec. Camps spécialisés en gymnastique artistique

Enseignement

École nationale de cirque (2019-2025) Remplacements de Véronique Thibault en cours aériens, Montréal

La Caserne (2012-2025) Enseignement de tissu et cerceau aérien, cerceau, sangles, Montréal

Stages aériens (2019) Artiste internationale invitée pour stages aériens au studio *Fly with Hellen*, Beirut, Liban

National Taiwan College of Performing Arts (2018) Artiste internationale invitée pour stage en trapèze duo et solo, Taipei, Taiwan

École de cirque CaribLoisirs (2017) Artiste internationale invitée, enseignement et mise en scène du spectacle annuel, Martinique

Club de gymnastique Les Réflexes (2005-2008) Chargée de cours, Boucherville

Technicienne: Arts de la scène, généraliste (Tentes, montage scénique, gradins)

Formation

Gravitec (2020)

“Fall protection and rescue course”. Formation menée par Ian Labrousse, (gréeur en chef de Bazaar, Cirque du Soleil) selon les normes de “Gravitec Systems Trainer guidelines”

Machinerie lourde (2019)

Forklift, nacelle et zoom boom. Formation théorique et pratique donnée par le Cirque du Soleil

OSHA training (2019)

10 heures - Santé et sécurité sur les chantiers de construction

Expérience

Cirque du Soleil, Bazaar (2019-2020)

Fly-In (affectation temporaire) division spectacles de tournée. Technicienne de site, montages et démontages

École de cirque CaribLoisirs (2017)

Gréage acrobatique pour l'entièreté du spectacle annuel à la Martinique

Festival Mondial du Cirque de Demain (2011)

Barrière pour l'édition spéciale à la Tohu, Montréal

