



Samuel Roy

Chef Casting, Support aux spectacles,
Cirque du Soleil

Expérience professionnelle

2021 à aujourd'hui

Chef casting, conseil et support aux spectacles, Cirque du Soleil

Gestionnaire responsable d'une équipe de 8 personnes en charge de la recommandation des artistes pour l'ensemble des spectacles de tournées (TSD), des nouvelles créations et des événements spéciaux (E&E). Nos activités sont en liens étroits avec les collaborateurs internes ainsi qu'avec les communautés locales et internationales dans le monde des arts du cirque et du sport. Je participe notamment à plusieurs jurys internationaux dans le cadre de mes fonctions.

2021

Conseiller casting principal, Cirque du Soleil

Premier employé réengagé au Casting après la pause due à la pandémie. Participation à toutes les tâches nécessaires à la relance des spectacles.

2018 - 2020

Conseiller casting principal, Cirque du Soleil

Gestionnaire d'une équipe responsable de la recommandation d'artistes, principalement pour les nouvelles créations et les événements spéciaux.

2014-2018

Dépisteur acrobatique, casting Cirque du Soleil

Recruteur spécialisé dans les arts du cirque, les sports et les disciplines artistiques. Recherche, évaluation et analyse du talent en fonction des besoins internes.

2013-2018

Co-fondateur et associé de la compagnie Artcorps

Co-directeur et gestionnaire d'un studio multifonctionnel offrant des résidences de création, de la formation, des entraînements et de la location d'espace dans un lieu dédié aux arts du cirque

2010-2018

Co-directeur général et artistique, Throw2catch

Co-direction d'une compagnie spécialisée en production de spectacles de cirque (tournées), théâtre de rue et événements spéciaux. Dizaines d'employés contractuels et gestion des relations avec le conseil d'administration.

2010-2018

Auteur, metteur en scène et interprète, Throw2catch

Plusieurs spectacles de renommée internationale.



Villeray, Montréal,
Canada



514-659-8141

samuel.roy@cirquedusoleil.com



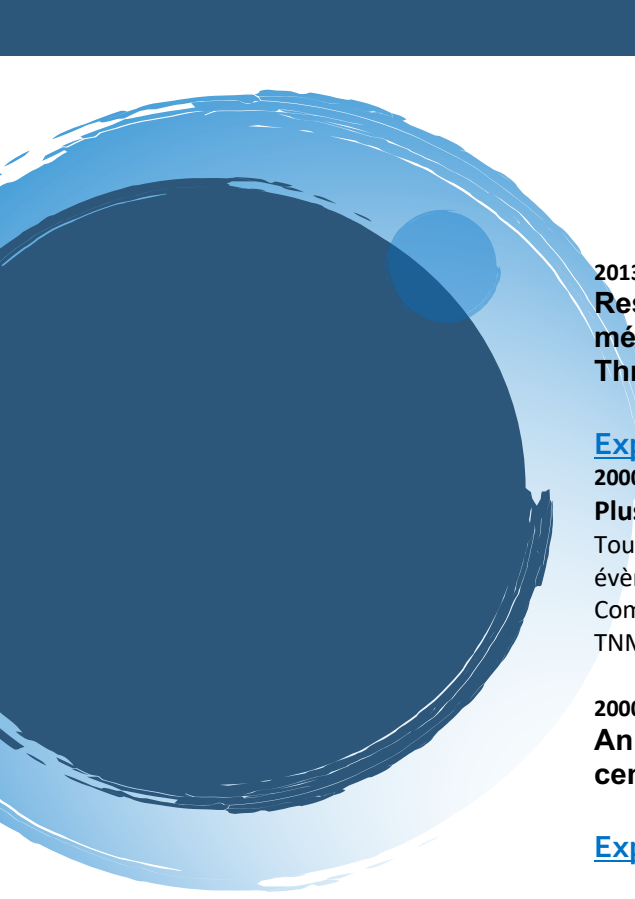
samicirk@gmail.com

<https://www.linkedin.com/in/samuel-roy-725b0664/>

<https://www.facebook.com/samuel.roy.52>



**Références
disponibles sur
demande**



2013–2018

Responsable de la diffusion, des partenariats, de la médiation culturelle et de la planification de tournée, Throw2catch.

Expérience artistique

2000 à 2016

Plusieurs centaines de spectacles de cirque en tant qu'artiste

Tournées internationales, variétés Allemand, croisières, spectacles extérieurs, événements spéciaux de tous genres, émissions télé, théâtre, etc...

Compagnies diverses dont Cirque du Soleil, Cirque Éloize, 7 Doigts, Cavalia, TNM et plusieurs autres compagnies internationales

2000 à 2016

Animateur, coordinateur, chef d'équipe pour plusieurs centaines d'ateliers (formations) de cirque, à l'international

Expérience en enseignement

2016

**Formateur pour le regroupement national des arts du cirque
En Piste**

Élaboration du programme et enseignement sous forme d'ateliers visant les professionnels des arts du cirque.

2014

Formateur en jonglerie et spécialiste en recherche et création, Cirque du Soleil

Élaboration de plusieurs numéros du spectacle Kurios.

2013, 2016 et 2018

Formateur en jonglerie au Cirque du Soleil

Formation et intégration d'artistes aux spectacles Totem et Dralion.

2012 à 2018

Enseignant au Studio Artcorps

Cours de cirque et cours de jonglerie en groupe et en privé.

2010 à 2014

Enseignant à l'École nationale de cirque

Pour les étudiants spécialisés en jonglerie et en Barre Russe au DEC et DEE.

Formation

2018–2021

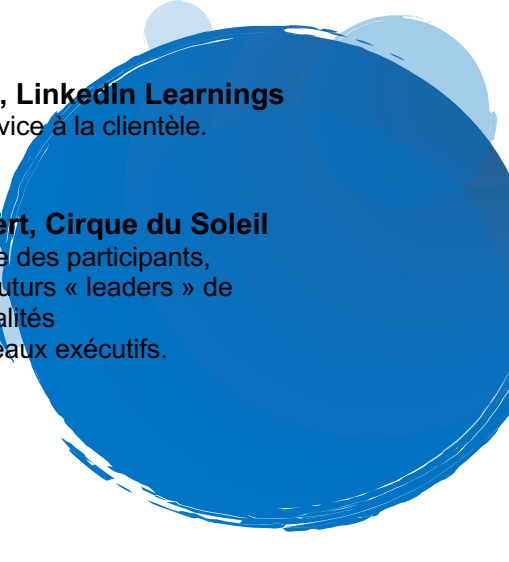
Programmes de formation en ligne, LinkedIn Learnings

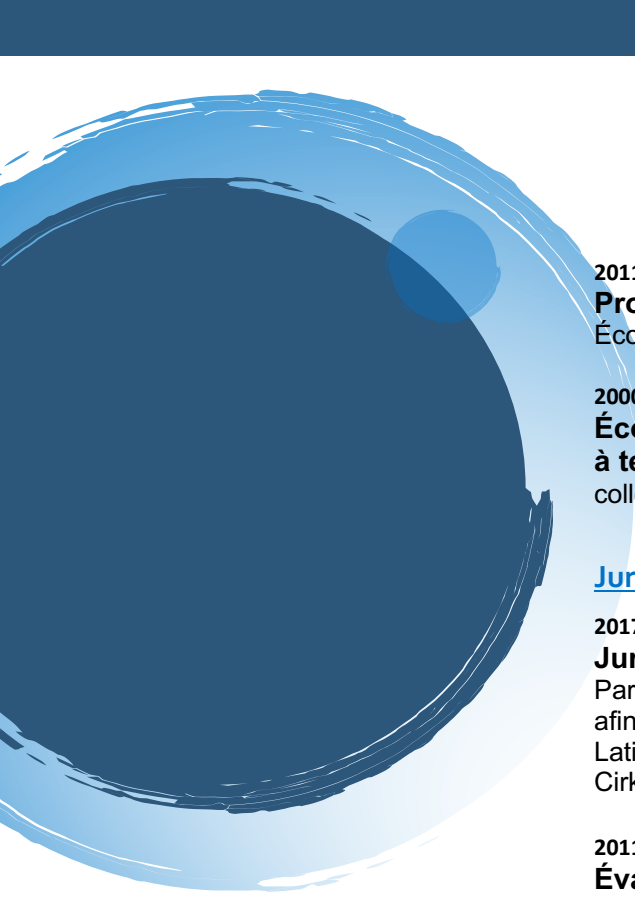
Domaine des formations : Gestion et Service à la clientèle.

2017

Participant au programme Tapis Vert, Cirque du Soleil

Suivant une sélection rigoureuse et ciblée des participants, ce programme intensif vise à former les futurs « leaders » de la compagnie afin de les préparer aux réalités administratives et décisionnelles des niveaux exécutifs.





2011–2013

Programme «Formation de formateur en arts du cirque »

École nationale de cirque, attestation d'études collégiales.

2000–2005

École nationale de cirque, Montréal, Québec Programme

à temps plein : Cirque et études secondaires et Diplôme d'études collégiales Spécialisation en jonglerie, main à main et barre russe.

Jurys

2017 à aujourd'hui

Jurys internationaux – Cirque

Participation à des dizaines de jurys, notamment à titre de président, afin de diriger le processus d'attribution des prix. (Cirque de demain, Latina, St-Paul, Les Mureaux, Massy, FichoFest, Young Stage, Cirkulacje, Youth Circus Festival (Wiesbaden), Great Wall Cup, etc...)

2011 à aujourd'hui

Évaluateur et membre de jurys

Participation à plusieurs mandats pour le Conseil des arts de Montréal, le Conseil des arts et des lettres du Québec ainsi que pour le Conseil des arts du Canada.

Conseils d'administration

2018 à aujourd'hui

Administrateur de la compagnie Stéphanie Decourteille – Danse.

2011 à aujourd'hui

Administrateur de la compagnie Throw2catch.

ATOUTS ET HABILITÉS

- Réseau élargi de contacts dans la sphère des arts vivants et des sports à l'échelle du Québec, du Canada et à l'international;
 - Excellentes capacités de communication et de leadership;
 - Bonne connaissance des métiers techniques reliés au spectacle (gréage, transport de matériel, montage et démontage de salle et de chapiteaux, son et lumière, décors et accessoires, devis techniques, régie générale, etc...);
 - Excellentes connaissances de la structure et des processus liés à la professionnalisation des artistes de cirque
- 