

# Roxanne de Bruyn

## ARTISTE TRANSDISCIPLINAIRE

(514) 935-4896  
ROXANNE.DEBRUYN@VIDEOTRON.CA  
ROXANNEDEBRUYN.CA

*Roxanne de Bruyn allie théâtre, cirque, performance, écriture et recherche pour explorer une dramaturgie liée à la perte. La relation au public est centrale dans son processus et influence la forme particulière de chacune de ses œuvres.*

*Elle contribue à une dizaine de coproductions à Montréal. En 2014, sa pratique prend un tournant clownesque afin d'explorer les relations de pouvoir. En 2016, elle produit le solo "Greta, gardienne de prison", né de ce long cheminement en art clownesque et d'une recherche sur les femmes en détention. En 2018, elle cofonde le collectif TADA, un duo de femmes drôles au service des arts de la rue.*

*Cofondatrice du collectif Feuille déchirée depuis 2018, la compagnie explore la thématique des grands-mères à travers des ateliers de médiation, un projet vidéo, un livre d'artiste et un spectacle interdisciplinaire. Présenté au Théâtre Aux Écuries en 2024, "Avant que la dernière feuille ne tombe" invite le public à s'asseoir en cercle pour favoriser le dialogue et la transmission.*

*Elle mène actuellement plusieurs recherches, dont un projet destiné aux adolescents. Depuis 2025, elle est vice-présidente de Montréal la plus heureuse et, depuis 2024, préside Diversité artistique Montréal (DAM).*

### FORMATION

Premier Prix en art dramatique - Conservatoire Royal de Bruxelles 1996-2000

### FORMATION CONTINUE

|                                                                                                                                                |           |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------|
| Centre Turbine - Création, pédagogie et médiation dans les écoles - 20 heures                                                                  | 2025      |
| Théâtre de l'Opprimé sous la direction de La Collective avec Antonia Hayward - 20 heures                                                       | 2024      |
| Continuun sous la direction de Linda Rabin - 100 heures                                                                                        | 2021-2025 |
| Rituel - intimités animées sous la direction de Moe Clark - 25 heures                                                                          | 2025      |
| Praticienne en travail rituel avec l'organisme Ho rites - 60 heures                                                                            | 2020-2021 |
| Rituel et performance sous la direction de Sylvie Tourangeau et Stéphane Crête - 60 heures                                                     | 2021-2024 |
| Optimisation d'entraînement pour artistes aériens avec Sarah Poole - 80 heures                                                                 | 2019-2020 |
| Workshops - Studio 303, En Piste, UDA, RQD, REPAIRE - 520 heures                                                                               | 2006-2025 |
| Art clownesque sous les directions de Michel Dallaire, Francine Côté, James Keylon, Yves Dagenais, Louis Fortier, les foutoukours - 420 heures | 2006-2019 |
| CFP Carrefours des arts de la scène sous la direction de Hubert Mansion                                                                        | 2016-2018 |
| Écriture scénique - sous la direction de Gilles Philippe Pelletier - 300 heures                                                                | 2004-2008 |

### EXPÉRIENCES PROFESSIONNELLES

#### CIRQUE PERFORMANCE

Service d'accueil VIP - collectif TADA en collaboration avec Marie-Hélène Côté et Soizick Hébert 2025  
Festival Juste pour Rire - Théâtre Maisonneuve, Grand Théâtre de Québec - 17 présentations

#### THÉÂTRE CIRQUE PERFORMANCE

Avant que la dernière feuille ne tombe - collectif Feuille déchirée - m.e.s Peter Farbridge 2023-2024  
Théâtre Aux Écuries, Maisons de la culture le Plateau-Mont-Royal, Montréal Nord, Rosemont-Petite-Patrie, Quai 5160 - 14 présentations

## THÉÂTRE CIRQUE PERFORMANCE

*Avant que la dernière feuille ne tombe In situ - collectif Feuille déchirée - m.e.s Peter Farbridge* 2024  
Centre culturel de Pierrefonds, CHSLD résidences pour aînés - 3 présentations

## SPECTACLE MÉDIATION

*Le cercle des grands-mères - collectif Feuille déchirée* 2024-2025  
Salon du livre de Montréal, Oasis Cartier Laval - 2 présentations

## PUBLICATION ET PARUTION

*Le livre de nos grands-mères - collectif Feuille déchirée en collaboration avec Charlyne Beaudou* 2024

## ART DE LA RUE

*BA - Collectif TADA* 2023-2024  
Les ruelles de Montréal - Festival des arts de ruelle (FAR) - cabaret - 6 présentations  
*La traversée du pont - collectif TADA* 2023  
D'Arts et de Rêves (Sutton), Festival des arts de ruelle (FAR) - 2 présentations

## THÉÂTRE MUSIQUE

*Ensemble avec nos différences de Audrey-Nathaniel Major - m.e.s Xavier Huard* 2023  
Centre culturel de Châteauguay, Festival Terre Ferme - 4 présentations

## ATELIERS DE MÉDIATION

*À la rencontre de nos grands-mères - collectif Feuille déchirée* 2020-2024  
En collaboration avec les Maisons de la culture Rosemont-Petite-Patrie, le Plateau-Mont-Royal,  
Montréal Nord - 6 ateliers

## THÉÂTRE

*Pareil Pas pareil - création collective - m.e.s de Isabel Andrade* 2016-2020  
Maison de la culture d'Anjou - 6 présentations  
*Auditions générales du Quat'Sous - Diversité Artistique Montréal (DAM)* 2016  
Théâtre de Quat'Sous - 1 présentation

## PERFORMANCE DANSE

*Direction artistique Castel\_Blast* 2019  
La Maison pour la Danse - 1 présentation

## THÉÂTRE CIRQUE

*Greta, gardienne de prison - m.e.s Francine Côté et James Keylon* 2017  
La Comédie de Montréal, L'Espace La Risée, Bain Mathieu - 11 présentations  
*Les Clowns - m.e.s Francine Côté et James Keylon* 2011-2014  
Studio 407, Théâtre Le Cube, Théâtre de l'Esquisse - 12 présentations

## ART VISUEL

*Feuilles Voisines* - collectif Feuille déchirée - réalisé par Mathilde Benignus 2020  
*Nid de poule* - Clown métrage - collectif TADA - réalisé par Gabriel Gandier 2018  
*Deux monologues* - réalisé par Risa Hatayama 2008

## PERFORMANCE THÉÂTRALE

*4.48 Psychose de Sarah Kane - m.e.s Karel-Maria Deboeck* 2001-2006  
Performance à domicile - chez les gens - Bruxelles, Montréal - 50 présentations

## PERFORMANCE THÉÂTRALE

|                                                                             |      |
|-----------------------------------------------------------------------------|------|
| <i>Prototype de l'immédiateur habitable - la compagnie Farine Orpheline</i> | 2004 |
| La chapelle Scènes - Festival Vasistas - 3 présentations                    |      |
| <i>L'esclave F de Robert Filiou - m.e.s Angel Vergara</i>                   | 2001 |
| Galleries d'art - Belgique - 10 présentations                               |      |

## THÉÂTRE CONTE

|                                                                               |           |
|-------------------------------------------------------------------------------|-----------|
| <i>Contes burlesques pour jeune public - le théâtre interactif de Roxanne</i> | 2005-2010 |
| CPE, bibliothèques du Grand Montréal - 300 présentations                      |           |

---

## MEDIAGRAPHIE

|                                                                              |      |
|------------------------------------------------------------------------------|------|
| <u>Le Devoir / Feuille déchirée / Sophie Pouliot</u>                         | 2024 |
| <u>Revue Jeu / Feuille déchirée / Mario Cloutier</u>                         | 2024 |
| <u>The Center Cannot hold / Feuille déchirée / Peter Farbridge</u>           | 2022 |
| <u>Démo vidéo / Roxanne de Bruyn / DAM</u>                                   | 2016 |
| <u>Revue Jeu / Le théâtre à domicile de Roxanne / Christian saint Pierre</u> | 2005 |

---