MARIE-MICHELLE FABER

ACROBATIC DESIGNER | CREATIVE DIRECTOR

Ellef.creative@gmail.com www.ellef.ca Tiohtià:ké | Montreal

BIOGRAPHIE

Pendant plus de vingt ans, Marie-Michelle a œuvré comme artiste avec le Cirque du Soleil, cumulant plus de 6000 spectacles à l'international et devenant une pionnière en intégrant le chant à l'aérien. Récipiendaire d'un Drama Desk Award (*Quidam*) et de deux prix Gemini (*Corteo* et *Orchestra*), elle a également performé aux BAFTA, été invitée à *The Oprah Winfrey Show* et prise la parole comme panéliste au Team Canada Olympic Lab.

Depuis 2018, elle œuvre comme conceptrice acrobatique et directrice artistique. Elle crée des dispositifs scéniques où le cirque s'allie à la dramaturgie pour donner aux agrès une présence expressive et narrative.

Elle développe actuellement plusieurs projets de recherche mêlant mouvement, scénographie interactive et technologies immersives, dont *Ayana et le Murmure des Ancêtres*, *Le Voile de lumière interactif* et *Le Panache acrobatique*.

Femme wendate, elle ancre sa démarche dans la transmission et une sensibilité contemporaine. Fondatrice d'Ellef Creative, elle crée des œuvres où le corps, les récits et les technologies se rencontrent avec authenticité et émotion.



CIRQUE DU SOLEIL
CORTEO

MARIE-MICHELLE FABER

ACROBATIC DESIGNER | CREATIVE DIRECTOR

Ellef.creative@gmail.com wwwlellef.ca Tiohtià:ké | Montreal

EXPÉRIENCE PROFESSIONNELLE



Consultante artistique, conceptrice acrobatique & chorégraphe | Pigiste | 2018–Présent, Projets sélectionnés :

Cirque du Soleil | Spécialiste en performance humaine (2018–2025)
Optimisation du mouvement, recherche acrobatique, protocoles d'entraînement.

Cirque Éloize | Conceptrice acrobatique & entraîneuse principale — ID Evolution (2025)

KO TV Productions — Chorégraphie & coordination acrobatique
PLAN B – Saison 3 (2024) ; *Double Jeu – Saison 2* (2025)

Co-fondatrice & créatrice | AIR Yogalates | (2012–2025)
Programme international de certification en yoga aérien (yoga, Pilates, techniques aériennes).

The Bachelor USA — Présentatrice invitée, artiste et coach (2024)
Accompagnement artistique et coaching de performance pour les participant·es, ainsi que participation en tant qu'artiste et présentatrice invitée à la production américaine dans les studio du Cirque du Soleil.

Creativiva Productions (2020–2021) & Fever Up – Bridgerton Experience (2021–2022)
Chorégraphie aérienne pour spectacles internationaux et immersifs.

Coach Vocal - Production Passager - Les 7 doigts de la main (2018)

Artiste & chanteuse | Cirque du Soleil | 1998–2018
Plus de 6000 représentations dans Quidam, Corteo et Amaluna.
Première artiste du Cirque du Soleil à chanter en exécutant un numéro aérien.

Artiste | Cirque Éloize – Orchestra | 2001–2002
Performance dans un spectacle récompensé d'un prix Gemini (diffusion télévisuelle).

MARIE-MICHELLE FABER

ACROBATIC DESIGNER | CREATIVE DIRECTOR

Ellef.creative@gmail.com www.ellef.ca Tiohtià:ké | Montreal

RÉSIDENCES & PROJETS SPÉCIAUX

Festival Innovation – Cirque du Soleil (2025)
Développement de concepts alliant performance, mouvement et technologies.

Résidence – Petit Théâtre du Vieux-Noranda (2025)
Recherche en arts technologiques et performance vivante.

Voile de lumière interactif — Sélection officielle COMPOSITE #44 (2025)
Présenté dans une vitrine en arts numériques organisée par Présence Autochtone, Gentilhomme et MAPP_MTL, reconnaissant l'innovation du projet en création technologique.

Création d'un appareil musical interactif — projet d'étude à l'Université McGill (2001),
avec le neuroscientifique Daniel J. Levitin.

FORMATIONS & PERFECTIONNEMENT PROFESSIONNEL

École de technologie supérieure – ETS (2025) — Programme sélectif
Atelier entrepreneurial pour designers.
EDPN – HEC Montréal (2025) — Programme sélectif
Leadership féminin (complété) ; Gestion & entrepreneuriat (en cours).
SAT – Société des arts technologiques (2024–2025)
Tagtool, vidéo mapping, IA pour les arts, scénarisation immersive.
Eco-Scéno (2025) – Éco-conception et scénographie durable.
APASQ (2024) – Scénographie avec Julie-Christina Picher (Atikamekw).
AQAD (2025) – Dramaturgie & auto-production.
Art Scénique (2025) – Collège Lionel-Groulx & En Piste
FLYPATT (2024) – Programmation Microtrol.
NASM-CPT (2018) – Kinésiologie & préparation physique.
Tearto Sunil (1999) – Daniele Finzi Pasca – Acting Training

PANELISTE, CONFÉRENCES & MÉDIAS

Sommet Jeunesse 2025 — Conférencière (créativité autochtone contemporaine)
Team Canada Lab – Préparation pour les Jeux Olympiques Paris 2024
Panéliste Podcast Tapis Rouge! (2023) — Invitée
London Circus School (2016) — Q&A sur la longévité artistique
66 Minutes (M6, Paris)
BAFTA – British Academy Film Awards (Londres)
Entrepreneur of the Year (Monaco)
Chanteuse de l'Hymne national USA – Astros Stadium (Houston)
Championnat mondial de trampoline (Québec)
Grand Opening – Venetian Grand Casino (Macao)
Logies Awards (Australia)
Good Morning America (New York) The Oprah Winfrey Show (Chicago)



Marie-Michelle Faber

ACROBATIC DESIGNER | CREATIVE DIRECTOR

Ellef.creative@gmail.com www.ellef.ca Tiohtià:ké | Montreal

PRIX & DISTINCTIONS

Pow Wow Pitch — Demi-finaliste (2025)
Prix Gemini — Orchestra (2003) et Corteo (2007)
Drama Desk Award — Unique Theatrical Experience (Quidam, 1998)

PRESSE & PUBLICATIONS

« Autochtone inc : l'audace entrepreneuriale au féminin » — Les Affaires (2025)

AFFILIATIONS

En Piste — Alliance nationale des arts du cirque
CCIB — Entreprise autochtone certifiée (Ellef)
IPAA — Indigenous Performing Arts Alliance Ahkwayaonhkeh
Nations Nation wendat — Membre officielle
ID1N — Certification no. 9570
Lululemon Athletica — Ambassadrice (2013)


Histoire abrégée du cirque québécois

Françoise Boudreault

Avant même l'arrivée des Européens en Amérique, l'acrobatie représentait une pratique fréquente des membres des Premiers Peuples. Panorama de la présence du cirque au Québec depuis plus de 200 ans

Amaluna, spectacle créé par le Cirque du Soleil en 2012 à Montréal. Sur la photo : Marie-Michelle Faber. ©Yannick Déry

ARTICLE REVUE DE THÉÂTRE JEU



AMALUNA | CIRQUE DU SOLEIL