



SANDY BESSETTE

6629 1^{re} avenue,
Montréal, QC, H1Y 3B2

438 998 8169
sandy.lamarcheducrabe@gmail.com

lamarcheducrabe.com
Codirectrice artistique

FORMATION

- 2005 UQAM : baccalauréat en danse contemporaine
2002 CEGEP Montmorency : diplôme d'études collégiales en danse moderne
-

- 2018 Entraînement en roue allemande, formatrice Marie-Claude Roulez
2016 Entraînement en acrobaties aériennes, formatrice Julie Choquette
2014 Entraînement Qi Gong, Fragments libres 2013
2013 Entraînement en wu-shu à l'Académie Serei
Stage - Chœur avec Eve Ledig, Le fil rouge théâtre et DynamO Théâtre, Montréal
Stage - Créateurs pour la petite enfance, Nantes, France
2012 Stage - Culture et handicap, Plateforme, Lyon, France
Stage - Combat scénique, DynamO Théâtre, Montréal
2009 Stage - Vente et promotion d'un spectacle de cirque, Nathalie Hébert
Stage - Calculer le prix de vente de son œuvre chorégraphique, Véronique Fontaine
Stage - Rédiger un communiqué de Presse efficace, Fabienne Cabado
(09-13) Dynamo Théâtre : perfectionnement de l'acteur physique et acrobatique
2008 Entraînement acrobatique, Théâtre Cirqule, Genève
2007 Stages - Création pour la petite enfance (France, Québec, Belgique)
(07-17) Formations diverses en improvisation-mouvement, Les Imprudances
2006 Stage technique de plateau et chargée de diffusion, Cie Point-Virgule, Paris
Stage de contact-improvisation, Haha Productions, Montréal
(05-15) Entraînement régulier du danseur - RQD Montréal -CND Paris

CRÉATIONS

Sous le nom de la compagnie La marche du crabe

- 2021- *Hiatus*, cirque, danse et musique pour les tout-petits dès 2 ans
2019- *Bien dans mes chaussettes*, théâtre de chaussettes en CPE et garderies
2019- *Amarelinha*, théâtre de ruelle pour tous
2017- *Le Mobile*, spectacle de cirque pour nourrissons
2014- *De doigts et de pied*, expérience des sens pour les tout-petits dès 18 mois
2011- *Remous remis*, théâtre de mouvement sans paroles pour tout-petits à partir de 3 ans
2010- *Les Explosions*, improvisations dansées en salles d'expositions

Sous mon nom personnel

- 2010 *L'attente du pigeon* du collectif de théâtre de rue Lucid ludic
- 2007- *Un orteil dans le vide*; co-création danse et cirque pour tout public dès 5 ans
- 2006 *Récréation*, Piscine-théâtre du Département de danse de l'UQAM

INTERPRÉTATION

- 2022- *Hiatus*, cirque, danse et musique pour les tout-petits d  s 2 ans
- 2019- *Amarelinha*, théâtre de ruelle pour tous
- 2017- *Le Mobile*, spectacle de cirque pour nourrissons
- 2015 *Chez soi*, théâtre d'appartement
- 2014-19 *De doigts et de pied*, expérience des sens pour les tout-petits dés 18 mois
- 2013   v  nement corporatif des Grands Ballets, Montréal
- 2011- *Remous remis*, théâtre de mouvement sans paroles pour tout-petits à partir de 3 ans
- 2009-13 Minutes compl  tement cirque, Festival Montréal Compl  tement Cirque
 - Tous*, jeu de chœur dirigé par Xavier Malo
- 2007- Les Imprudances, match d'improvisations dans  es
- 2006 *D  tension* de Claire Jenny, Cie Point Virgule, Prison de Joliette
- Angélique Morin* de Dominique Bouchard, The art: prononcez Dehors, Montréal
- 2005 *Sur le Trottoir* de Virginie Desloges -Maison des arts de Laval - UQAM
 - Ostimuli* de Dominique Bouchard -Agora de la danse
 - En-dedans* de Ginette Laurin -Agora de la danse (reprise étudiants UQAM)
 - Le bonheur n'est pas une passoire* d'Alain Francoeur -Agora de la danse
- 2003 *Y as-tu pensé?* d'Émilie Morin - Piscine-théâtre UQAM
- 2002 *La plomberie* d'Émilie Morin - Piscine-théâtre UQAM

ENSEIGNEMENT DANSE

- 2014- Ateliers pédagogiques - *Les Explosions* - Une   cole montréalaise pour tous et autres
- 2012- Ateliers pédagogique - *Remous remis* - Une   cole montréalaise pour tous et bibliothèques
- 2009-8   cole primaire Saint-Octave, CSPI, Montréal
- 2007   cole primaire Denise-Pelletier, CSPI, Montréal
- 2006 D  cl  c: organisme en réinsertion scolaire, sociale et professionnelle, Montréal

CHARGÉE DE DIFFUSION

- 2011- Créations de La Marche du Crabe
- 2008-11 *Un orteil dans le vide*, danse et cirque pour tout public dès 5 ans
- 2007 *Récréation chorégraphique*, compagnie En cie d'Eux, Paris
 - Prendre l'air*, compagnie Point-Virgule, Paris

AUTRES EXPÉRIENCES

- 2012-18 Coordinatrice, Soutien au développement des arts du cirque, Tohu
 - Directrice générale et artistique de la compagnie La Marche du Crabe
- 2012 Danseuse-acrobate dans le clip I believe de l'album éponyme de Doba
- Bibliothécaire: lectures de contes pour enfants dans les parcs, Montréal
- 2011 Chargée de production, coordination, assistanat, archivage, Compagnie De

Brune, Lynda Gaudreau, Montréal

2011-17 Accueil-logistique, maison de la culture Villeray-St-Michel-Parc-Extension

2010-9 Chargée des projets de médiation culturelle, maison de la culture Maisonneuve, Mtl

2009-12 Accueil-billetterie-diffusion-logistique, maison de culture Maisonneuve

2008 Entrevue télévisée CPAC-Détonations : stages de création avec LOJIQ

2007 Entrevue Radio Centre-ville - art engagé - création *Un orteil dans le vide*

2001 Membre fondateur, collectif Hétéroclite -Cégep en spectacle 2002 -Danse Encore