

Rémi Jacques remijacques@lesfoutoukours.com **cell : 514-963-7364**

Taille : 1m57 **Poids :** 125 lbs (55Kg) **Cheveux :** Châtain clair
Langues : Français, Français normatif Anglais (*anglais, fort accent*) **Voix :** Ténor. **Yeux :** Vert

ATOUTS : Clown, Contorsion, petit, acrobate, équilibre, main à main

Cirque:

2022- **Nova**, Production Les Foutoukours (spectacle scène), clown acrobatique
2022- **Oppidum**, Production Les Foutoukours (spectacle scène), clown acrobatique
2019- **Glob**, Production Les Foutoukours (spectacle scène), clown acrobatique
2014- 2019 **Les Bros**, Production Les Foutoukours (spectacle scène) cirque acrobatique
2018-2019 **Kombini**, production Les Foutoukours
2015- 2023 **Brotipo**, production Foutoukours, International cirque acrobatique
2014-19 **Les Brostreets**, production Les Foutoukours (spectacle festival ext)
2014 **Trio Magix**, coproductions, Foutoukours Benoit Fourier (cirque magie)
2009-14 **Drôle de ménage**, Féria de Léon, Mexique, Production Les Foutoukours
2004-14 **Corpo chaise équilibrent contorsion** (divers événements) Production Les Foutoukours
2013 **Cirque Azerna Stand by**, Acteur rôle : Régisseur « on stage » et acrobate équilibre
2012 **Ziedi**, spectacle clown acrobatique poétique. Les Foutoukours.
2009-14 **Les Clowns de ménage**, clown acrobatique, Les Foutoukours. Tournée Internationale
2011 **Joker ! Carte blanche**, groupe Nuance, bain Mathieu, acrobate comédien
2011-13 **Cirque Azerna Fever**, caserne 18-30, chapiteau marché Maisonneuve, acrobate et ass. Technique.
2010 **Blanc et noir**, Rôle Blanc, danse, cirque, Les Foutoukours, Présenté en Suisse, à Montreux.
2010 **La Boule et la Ligne**, Rôle ligne, clown, danse, cirque, Les Foutoukours Présenté à Léon, Mexique.
2004-16 Divers festivals en cirque/animation spectacle, plus d'info. (sur demande)
2009 **Les Poissons, danse**, divers festivals, Les Foutoukours.
2008 **Tu souris, Tu m'inquiètes ! Complètement Zinzin, Ribambollewood** Six Flags, Spectacle théâtre musical.
2006 et 2007 **Super cirque air Heads** centre Bell Virgule clown acrobate (cirque).
2004 à 09 **Moi moi moi Dynamo théâtre M.E.S : Robert Dion Ferdinand Théâtre acrobatique, Internationale**
2005 **Piratesfolies Spectra** Création collective rôle : Chef-Mousse (Cirque théâtre).
2005-14 **Virgule**, le clown. Création cirque contorsion, Solo, (Internationale) **(plus d'info. sur demande)**

Théâtre :

2010-13 **Le lac au renne perdu**, Écoles primaires et divers centres de l'enfance, La Petite Valise, Rôle Frimât.
2009 **Stand-Up Tragique²** à la Petite Licorne contes/chant/danse m.e.s. Rémi Jacques (acteur de Jugement)
2007 **La demande** le Festival de Jazz, Duo Avec Émilie Émiroglou (clown théâtre cirque)
2007 **Stand-Up Tragique**, Petite Licorne, contes – m.e.s. et chorégraphe : Rémi Jacques (acteur de La voiture)
2006-07 **Point virgule**, cirque/théâtre/clown gagnant coup cœur du public MAP (Internationale)
2006-07 **Les Petits Vieux** cirque /masque et théâtre / commedia- Festival de Jazz
2005 **Le roi cerf**. Gozzi, carlo. M.E.S : Rosemarie Oberholzer, Rôle : Pantalon
2004 **Arlequin valet de deux maîtres** de Goldoni M.E.S : Rosemarie Oberholzer Rôle : Silvio, Briguella

Formation :

2001-2004 **École Supérieure de Théâtre (UQAM)** Théâtre/interprétation terminée en 2004
1999-2000 **Cégep Lionel Groulx** Ste-Thérèse – Option-théâtre- interprétation (1 ans)
1996-1998 **Cégep de Marie-Victorin** – DEC en art et lettre théâtre
1999 et 2001 **Cégep de Marie-Victorin** – DEC en art Plastique

Perfectionnement :

2020 Perfectionnement Acrobatique avec en piste Pôle mat chinois
2018 Perfectionnement en piste Nadia Genois échelle
2017 Porte Acrobatique avec en piste Stage 2- décembre 2017
2016 **Portés acrobatique** avec Damien Boudreault et Daniel Touchette (En piste)
2014-15 Formation pour la diffusion de spectacle (divers programmes (100 heures)
2013 **Stage de partage de connaissance de la mise en scène**
2012 **Stage de mouvement** avec Rubberbandance
2011 **Jeux clownesque**, Yves Dagenais (28 heures)
2011 **Jeu- présence scénique avec Peter James** (20 heures avec en Piste)
2011 **Perfectionnement acrobatique avec Drew Joffre** (15 heures)
2010 **Classes Techniques en danse** (classique) Lianne Goodhue (15 heures)
2010 **Laboratoire du corps Butoh**, Martine Viale, Studio 303 (30 heures)
2009 **Jeu masqué** avec Joanne Benoît (30 heures)
2008-09 **Stage de clown** en masque Sue Morisson (total de 60 heures)
2007 **Technique Alexander** avec Joanne Benoît (30 heures)
2006 **Stage de clown** : Jacqueline Gosselin (30 heures)
2004-05 **Stages de jeu** : Robert Dion, Robert Drouin et Jacqueline Gosselin (30 heures) Dynamo théâtre
2004 **Jeux devant la caméra** : avec Anne-Josée Jobin (90 heures)
2003-09 **Stage de Jeu et Entraînements acrobatiques** : Dynamo théâtre, Alain Gauthier, Raphaël Fréchette

Prix Honorifiques : Récipiendaire du Prix des Offices jeunesse internationaux du Québec 2010

Pour spectacle de clown cirque Les clowns de ménage clown acrobatique danse

Coup de cœur du public MAP 2010, Les clowns de ménage, clown acrobatique

Coup cour public MAP 2006, Point virgule clown acrobatique

À mentionner que toutes les expériences de travail en tant qu'acrobate ne se retrouvent pas sur le cv.

Plus d'informations sur demande.

Festivals extérieurs :

Festival des Artistes de rues de Vevey, CH **2015 coup de Coeur des familles

International des Montgolfières de St-Jean-sur-Richelieu, CA **2014 Meilleur spectacle de rue

Incheon International Clown Mime Festival, KO **2015 Coup de Coeur de la direction

Festival Rues et Cies, Epinal, FR **2016 Invité Québécois d'honneur

Festival D'été de Quebec, CA

Cest is d'Best, Zagreb, HR

Skopje Buskerfest, MK **2016 Spectacle le plus marquant

Festif! de Baie-St-Paul, CA **2016 Spectacle le plus fou

Cirkul'art, Bratislava, SK

Kulturufér, Friedrichshafen, DE **1 des 5 spectacles invités de 2016

Plus d'informations sur demande

Stages dirigés et donnés par Les Foutoukours

Formateur : Rémi Jacques

2020-23 Stage de rythmiques clownesques 20 heures

2019 Stage de rythmiques clownesques 50 heures

2019 Stage de clown création 40 heures

2017 Stage de clown création /studio 303

2016 Conseillé à une cie de cirque en diffusion

2016 L'ouverture du clown et de son espace créatif Studio 303

2015 Interprétation active école de cirque de Québec

2014 Mentorat d'aide de cie pour de la diffusion Montréal

2014 Interprétation active studio 303

2013 Interprétation active studio 303

2012 Stage interprétation Active Yahoou Cirque Trois-Rivières Québec (4 au 8 juin 2012)

2012 Stage d'Interprétation Active Studio 303 Montréal, Québec (28 mai au 2 juin 2012)

2012 Initiation au jeu clownesque en duo 35 heures

2011 Ateliers dans des écoles primaires en **Commedia Dell'arte** (Jeu- Initiation masque)

2011 Mentorat : Diffusion du Québec pour un groupe théâtre

2011 Atelier de cirque (Initiations diverses disciplines de cirque) dans des écoles primaires

2011 Stage de maquillage Artistique en privé

2011 Stage d'Interprétation Active pour studio 303 en avril

2010 Stage d'Interprétation Active pour artistes professionnels

2010 Tutorat formation de gestion d'une compagnie, En piste

2010 Stage de jeu pour le groupe de Sarah Lefebvre, Présenté en mai 2010 Tangente

2009 Stage Interprétation Active Groupe d'acrobates/ danseurs, Mexique, Tijuana

2009 stage de conte et de jeu avec En piste

2009 Stage de découverte de son clown (cours particulier)

2009 Stage d'interprétation avec le conseil des arts de l'Estrie

2008 Mentorat ouverture de compagnie

2008 Stage d'interprétation pour un groupe de danseurs professionnels contemporains

2008 Stage de conte privé pour acteurs

2002-03 Stage remise en forme élèves UQAM

Rémi Jacques

Acteur

Acrobate

Clown

Coordonnées : 3445 rue Adam, Montréal, Qc, H1W 1Y4 - 514-963-7364 -

remijacques@lesfoutoukours.com

www.lesfoutoukours.com